

ئادىل تۇنىياز

دەستىخانلىرى

ئېلېكترونلۇق كىتاب تۈزگۈچى: ئابراڭ

مۇندەرىجە

- 3..... ئېلكتاپ تۈزگۈچىدىن
- 4..... قەشقەردىكى يەر شارى
- 26..... ئەركەكلەر قېنى سىلەر؟
- 59..... سۈزۈك سەپەر.

ئېلېكترونلۇق كىتاب تۈزگۈچىدىن

قەدىرلىك تورداش ! سىز توردىن چۈشۈرۈپ كۆرۈۋاتقان ئاتاقلىق ياش شائىرىمىز ئادىل تۇنىيازنىڭ بۇ ئېلېكترونلۇق كىتابىغا شائىرنىڭ ئۈچ پارچە داستانى كىرگۈزۈلگەن بولۇپ، بۇ داستانلار بىلىك، سۇمۇرغۇ، ئەسىرىم قاتارلىق ئۇيغۇر مۇنبەرلىرىدىن كۆچۈرۈپ ئېلىنغان بولۇپ، تورغا يوللىغان تورداشلارنىڭ ئىسمىنى ئەسكەرتەلمىگەنم ئۈچۈن كەچۈرۈم سورايمەن.

بۇ داستانلارنىڭ كىلىش مەنبەسى ئېنئىرنىت بولۇپ، ئېلېكترونلۇق بارلىق ئەسەرلەرنىڭ ئاپتۇرلۇق ھوقۇقى ۋە شۇنداقلا ئۇنىڭدىكى كۆز قاراشلار ئەسلى ئاپتۇرغا مەنسۇپ. بۇ كىتاب پەقەتلا شەخسنىڭ قىزىقىشى بويىچە تۈزۈلۈپ، پەقەتلا ھەۋەسكار دوسلارنىڭ پايدىلىنىشى ئۈچۈن تورغا يوللاندى. بۇندىن سىرت ئېلېكترونلۇق سودا ياكى باشقا ساھەدە ئىشلىتىشكە بولمايدۇ. ئەگەر ئاپتۇرنىڭ ياكى نەشر ھوقۇقىغا ئىگە ئورۇنلارنىڭ رۇخسەتسىز سودا ياكى باشقا ساھەلەردە ئىشلىتىپ، بىرەر مەسىلە كۆرۈلسە بارلىق ئاقىۋەتكە ئىشلەتكۈچى ئۆزى مەسئۇل بولىدۇ. ئابراڭ ئېلېكترونلۇق تارقىتىش بىلوگى ھېچقانداق مەسئۇلىيەتنى ئۆز ئۈستىگە ئالمايدۇ.

ئەگەر سىز ئاپتۇرلۇق ھوقۇقىغا ۋە ياكى نەشر ھوقۇقىغا دەخلى قىلىدىغىز دەپ قارىسىڭىز بىزگە ئېلخەت ياكى ئۇچۇر ئارقىلىق ئەسكەرتىپ قويغايىسىز. بىز سىزنىڭ ئەسرىڭىزنى ئىمكانىيىتىمىزنىڭ يېتىشىچە توردا تارقىتىشنى دەرھال توختىتىمىز.

ئېلخەت ئادرېسىمىز: abral@live.com ياكى abral@live.cn

ۋە ياكى بىۋاسىتە ئابراڭ ئېلېكترونلۇق تارقىتىش بىلوگىدا سۆز قالدۇرسىڭىزمۇ بولىدۇ. بىزنىڭ

ئادرېسىمىز:

<http://ilkitap.blogbus.com>

ھۆرمەت بىلەن : (بىلىك - ئىنتىل) ئابراڭ

تۈزۈلگەن ۋاقتى: 2009-يىلى 2-ئاينىڭ 1-كۈنى .

<http://ilkitap.blogbus.com>

قەشقەردىكى يەر شارى



«داستان»

(1)

سالام ئۇيغۇر دېگەندە قۇياش،
 سالام ئۇيغۇر دېگەندە تارىخ،
 قەشقەر شەھىرى ئوخشار قەسرگە.

يۇلتۇزلار پەرۋاز قىلار تاڭ سەھەردە،
 پەسىللەر پەرۋاز قىلار دەرىخەردە،
 بۇ شەھەر پەرۋاز قىلار چۆچەكلەردە.
 بۇ يەردىكى ئادەملەر
 پەرۋاز قىلار يۈرەكلەردە.

ئات قوشۇلغان

قىزىل سايىۋەنلىك مەپە
 تاڭ سەھەردە ئۆتتى يېنىمدىن،
 جىرىڭلىتىپ قوڭغۇرىقنى.
 سېۋىتىنى قويۇپ بېشىغا

گىردە سېتىپ يۈرگەن بىر بالا
 تاڭ سەھەردە ئۆتتى يېنىدىن.
 قۇشلار،
 ھارۋا،
 سۇمبۇل چاچلىق ئايال،
 يەنە بىر ئايال،
 كۆز،
 ئەتلەس كۆڭلەك،
 ساقال،

تاڭ سەھەردە ئۆتتى يېنىدىن.
 مەن
 كىشىلەر چاي ئىچىۋاتقان،
 مۇڭدۇشۇۋاتقان،
 يۆتەلگەن،
 چەينەك جوغىسىنى
 پىيالىگە تەگكۈزۈپ
 چاي قۇيغان،
 چاي شامسىنى پۈۋلەۋاتقان،
 كىشىلەر بىر - بىرىگە بېقىپ
 گەپلەشكەن،
 سەنلەشكەن،

قايناق بىر چايخانا ئالدىدىن ئۆتكەچ،
<http://ilkitap.blogbus.com>

كىملىكىنى بىلىندۈرمەستىن
 ئوغرىلىقچە كۆيۈپ يۈرمەن.
 كوچىدىكى ھەممە نەرسىگە
 قاراپ - قاراپ يەنىلا تويماي
 نۇردەك ئۇنىسىز سۆيۈپ يۈرمەن.

سۆيىمەن

ئاي نۇرىدا تۇرغان ئاق تېرەكلەرنى،
 جىمجىت تۇرغان كۆلەڭگىسىنى،
 ئېرىپ كەتكەن كۆلەڭگىسىنى.
 سۆيىمەن سېنتەبىردە ياغقان يامغۇرنى،
 ماي يولدا جىم ياتقان يامغۇرنى،
 ئۇنىسىز يىغلاۋاتقان يامغۇرنى.
 ئەينەكلەرنىڭ سۇنۇقلىرىغا
 نۇر مارجىنى چاچقان يامغۇرنى.
 سۆيىمەن مەسچىتتىن يانغۇچىلارغا
 خۇدانىڭ قوللىرىدىن ئاققان يامغۇرنى.
 سۆيىمەن ئۇندىكى قارنى، شامالنى.

چىملىقلاردا، ئېرىق بويىدا

سازاڭ تېرىپ يۈرگەن باھارنى.

12- ئايىنى، 12 ئايىنى،

چوڭ كوچىنى، خالتا كوچىنى،

تەلەمچىنى، پالچى ئايالىنى،

تەشتە كلىك، تەشتە كىسىز دېرىزىلەرنى،

سېنى ھەم ئۇنى.

سۆيىمەن

مىلادىدىن بۇرۇنقى

ۋە كېيىنكى تارىخنى،

سۆيىمەن تارىخنىڭ كەلگۈسىنىمۇ.

بېكەتتە

بايا ماڭا ئەنجۈر ساتقان چال

(ئۇنتۇپ قالغان بولسا كېرەك)

ئەنجۈر ساتتى يەنە بىر نۆۋەت.

بارلىقنى بىلمەس ئۇ مەندە

ئەنجۈردىنمۇ شېرىن مۇھەببەت.

تونۇش مەن بۇ مۇھەببەت بىلەن

تونۇشلارغا، ناتونۇشلارغا،

كوچىدىكى ئاپتوبۇسلارغا.

ئۇزۇن يوللۇق تېلېفون سىمدەك

تۇتشارمەن مۇھەببەت بىلەن

قەشقەردىنمۇ يىراق جايلارغا.

لاتۋىيىگە، فرانسىيىگە،

شىمالىي قۇتۇپتىكى ئېسكىموسلارغا،

ئاق تەنلىكلەر ئارىسىدىكى

يۇلتۇزلۇق كېچىدەك ئۆچمەس نېگىرغا.

ئاتلانتىك ئوكيان بويلىرىدىكى
 غارغالتىغا، بېلىقچى قىزغا.
 يىراق چىلى ئورمىنىدىكى
 يېنىك، جىمىت ئاي نۇرلىرىغا.
 سۇ ئۈستىدە كەچكى شەپەق
 قىزىلگۈل بولۇپ ئېچىلىپ قالغان
 گۈگۈمدىكى نىل دەرياسىغا.
 مەن بۇ كىچىك زېمىندا تۇرۇپ
 تارىم دەرياسىنىڭ دولقۇنى بولۇپ
 كېتەلەيمەن دېڭىزلارغا قوشۇلۇپ.

مەن

ئالتاي ئورمىنىدىكى بىر يۇلتۇز بولۇپ
 بېرەلەيمەن پەلەستىنلىك ئايالغا
 مەھبۇبىنىڭ قەبرىسىنى يورۇتۇپ.

مەن

بەخت تىلەيمەن ئەيسا تىلىدا
 كرىست كۆتۈرۈپ يېرۇسالېمغا
 كېتىۋاتقان ياش يەھۇدىيغا.
 مەن تەكلىماكاننىڭ تومۇز پەسلىدە
 سالام بېرىمەن قۇمنىڭ رەڭگىدە،
 ياۋروپانىڭ يېشىل رەڭگىگە.
 ھاۋا بولۇپ كۈلۈمسىرەيمەن

كەڭ زېمىننىڭ ھەممە يېرىگە.
 مەن نۇر چېچىپ تۇرغان بىر چېكىت،
 يەر شارىنىڭ خەرىتىسىدە.
 قەشقەر
 ماڭا ئوخشاش كىچىك بىر شەھەر.

(2) ھېيتگاھ بازىرى

جىمجىت يۈرەكتەك
 جىمجىتقىنا مەسچىت مۇنارى.
 كۆز
 سۆزلىيەلەيدىغان كۆز.
 خۇدا
 بەندىسىز خۇدا.
 دۇنيا
 ئېغىزى بار دۇنيا.
 ناخشا
 ئېيتىلمىغان ناخشا.

ھېيتگاھ بازىرى ئالامەت بازار،
 ئۇيغۇر ئۇيغۇرغا قىستىلىپ بارار.
 ئاشىقلار گۈل ئالغىلى كېلەر،
 كۆزىسىزلىك كۆز ئالغىلى كېلەر،
 سۈكۈتلەر سۆز ئالغىلى كېلەر.

ئەرلەر جاننى سېتىپ نان ئالدى،
 ئوسما سېتىپ ئالدى ئايال.
 يىگىتلەر يۆلىنىپ رىشاتكىلارغا
 يات بىر شەھەردە تۇرغانغا ئوخشاش،
 كۆزىتەر ھەممىنى بىپەرۋا، قىپپاش.
 بىر بوۋاق كوچىغا چىقار يالىڭاچ،
 چوڭلار ئۆرە - تۆپە بولۇپ تۇشمۇتۇش
 شۇ ھامان كىيدۈرمەك بولار ئۈستۈش.
 قاراڭغۇ شائىرنىڭ تەسەۋۋۇرىدا
 ئادەملەر يۈرىكىدىن كۆرۈنەر قۇياش.
 ھېيتگاھ مۇنارى،
 ئۈنسۈز دۈپۈلدەۋاتقان
 يۈرەككە ئوخشاش .

(3) ساقنامە

بىر توپ ئورۇق پەرىشتىلەردەك
 مەغرۇر بىز ھەم،
 بىچارە بىز ھەم.
 توختىماي جىرىڭلار كۆڭۈل تېلېفونى،
 ئېھ، ئۇنى ئالغىلى چىقمايدۇ ئادەم ...
 قات - قات غېرىبلىق
 مىڭلىغان سۈپسۈزۈك ئادەملەر ئارا ...

ئۇزاتقىن ساقى

تولدۇرۇپ قەدەھكە دەل - دەرەخلەرنى،

يامغۇرنى، پاتقاقنى، ئاينى.

قەشقەرنىڭ ئاي تۇغقان كوچىلىرىنى،

ئادەملەر مەغلداپ تۇرغان بېكەتنى.

توشقۇزۇپ ئەسەبى قىزغىنلىقىغا

بورانى قەدەھكە سالغاندەك سېلىپ

ئۇزاتقىن لىپمۇلق قەدەھنى ماڭا.

ئۇزاتقىن ئەسەبى قىزغىنلىقىنى ...

بىر نۆۋەت ئەپۇقىل لوگىكشۇناس،

بىزنىڭ ساقىمىز

ئۇزاتسۇن بىر قەدەھ بىمەنە خىيال،

غالىجىلىق كەم بولدى بىزدە ئېھتىمال.

ئۇچرىتىپ قالساقلا ئۆز- ئۆزىمىزنى،

يۇمماقچى بولىمىز كۆزىمىزنى.

ئاجايىپ سۆلەتلىك روھىي كېسەللەر

ئۈستەلدە، كوچىدا، ئېسىل كىتابتا

ۋە ياكى ئوقۇمۇشلۇق ئادەملەر ئارا

خىزىدەك يولۇقۇپ تۇرىدۇ دائىم ...

قايتىمىمەن تەڭشىلىپ قاۋاقخانىدىن،

ئۆچمەكتە يۇلتۇزلار،

ياندۇرغان شاملارمۇ سەن ماڭا ئاتاپ،

ئۆچۈشكە باشلىدى ئاستا پىلىداپ ...

قۇياش

قۇياشنىڭ كېسك قۇيرۇقىدەك

ئۇچۇپ يۈرەر قاۋاقخانىدا ...

قاۋاقخانا

كالا كۆزلۈك جۇۋاندەك

ئەركەكلەرنى قىلار مەھلىيا.

شارابلارنىڭ خۇشبۇي بەرگىگە،

قەدەھلەرنىڭ ئوتتەك لېۋىگە،

يىغلاۋاتقان شامنىڭ كۆزىگە،

كۆمۈلدۈ ئەرلەرنىڭ تېنى.

- نە سەۋەبتىن ئىچتىڭ قەلەندەر؟

- بەك ۋاپاسز چۈنكى ئادەملەر.

- ئىچمە يىلمۇ بۈگۈن،

- نېمىشقا؟

- ئىش ھەققىمنى ئالدىم قولۇمغا.

- سىزچۇ ئەپەندى؟

- كىم ئىچىدۇ ئىچمەي تارىخچى.

- سەنچۇ ھوي بالا،

- چوڭلاردىن سورا ...

جان كەيپلىك، جانان كەيپلىك،

تۇنىڭ قارا چاچلىرى
 يوتسىدا يەلپۈنەر ئىللىق.
 كوچىدىكى قاراڭغۇلۇقتا
 يۇلتۇز قىزلار تۇرىدۇ كۈلۈپ.
 سەن بىلمەيسەن،
 ئېتىڭ نېمە، ئۆيۈڭ قايندا،
 سەن بارمۇ - يوق مۇشۇ جاھاندا.
 ئۇخلىغىنىڭ يادىڭدا پەقەت
 بىر كېچىدەك، بىرەر سائەتتەك،
 بىر ئەسردەك، ئىككى ئەسردەك.
 سەن كۆزۈڭنى ئاچقان ۋاقىتتا
 كوچىدىكى مۇنار ئۈستىدە
 قىيىق قۇياش تۇرار ساڭگىلاپ ...
 گىرە سېلىپ ئاق كۆڭۈل يارغا،
 يىغلىۋالغۇڭ كېلىدۇ راسا.
 دوستۇڭنىمۇ، دۈشمىنىڭنىمۇ
 تىللىۋالغۇڭ كېلىدۇ راسا.
 باي بولماقچى بولغان سودىگەر
 ئەتلەس ساتماي سېتىش كېرەك مەي.
 توي لەززىتى مەيدە ئەمەسمۇ،
 ئۇسسۇسساڭمۇ ئىچىش كېرەك مەي.
 يول سۈپۈرگۈچى

مەنسىپنى قۇتلار مەي بىلەن
 بىر كوچىغا باش بولغان كۈنى.
 كاتتا ئەمەلدار،
 ئەمىلىدىن ئايرىلغان كۈنى
 مەيخاندا يىتتۈرۈپ قويار
 ئۇزۇن يىللىق سالاپىتىنى.
 تەستىقلايدۇ مەستلىكتە سوتچى
 ئۆز - ئۆزىنىڭ جازا خېتىنى.
 مەست دوختۇر
 نېرۋا كېسەل كىرسە ئۇشتۇمتۇت
 چېكىسىگە سۈركەپ قويار يود .
 يېشىلەلمەي ئوغرى مەستلىكتىن
 ئاپتوبۇستا دەلدەڭلەپ تۇرۇپ
 يانچۇقلارغا ئۈزىتىدۇ پۇت .
 مەيخانغا كىرسە قەلەندەر
 كۆرۈنىدۇ مەيخانا ئىچى
 ئوردىسىدەك ئەڭ سېخى شاھنىڭ.
 مەست بولغاندا ئاقىل تارىخچى
 يىلنامىلەر مەست بولار بىر - بىر
 تاپالمايدۇ ئۆز تارىخىنى ...
 سەن كېتسەن مەي ئىچمەس شائىر
 چوڭ شەھەردىن خىلۋەت دالاغا.

بۇلاق يېنىك شىلدىرلاپ تۇرار،
 كەيپ بولغۇڭ كەلمەس زادىلا.
 سەن يىغلايسەن، ئوخشار تەبىئەت
 باغرى يۇمشاق ئاق دىل ئانىغا.

شەيتان

قەشقەردىكى قاۋاقخانىدا ...

(4) قۇشلار

ۋە تەنسىز قۇشلار
 پەسىللەرگە ۋە تەن دەپ يىغلار.
 سەرسان شامال كۆتۈرۈپ يۈرەر
 غازىڭنى ئۆز ۋەتەننىڭ.

غېرىبلىقتەك

ئېگىز بىنا.

قوشنا ئۆيدىكى ئادەم.

تام.

ئىككىنچى قېتىملىق ئۆرپ - ئادەت.

توي.

ئاتونۇش دەپنە مۇراسىمى.

قۇشلارنىڭ يېشى.

ئەينەك غېرىبلىق.

قول يەتمەس ئىشك.

كارىۋات.

قاچقان ئۇيقۇ.

ئوچۇق دېرىزىدىكى

ئاپئاق ساڭگىلاپ تۇرغان

ۋەتەننىڭ مۇزلىغان قولى.

غەم تولغان كۈلدىن.

ئايرىپىلان.

دېڭىز.

قۇشلارنىڭ يېشى.

ھەممە يەردە يات ئادەم.

مەيلى تۇر پارىژنىڭ گۈزىلى بىلەن،
يەنىلا ئۆزۈڭنىڭ ئەمەستەك كۈلكەڭ.
ئەسلەيسەن نەم قىلىپ قول ياغلىقىڭنى.
ۋەتەندە دەردىڭمۇ ئۆزۈڭنىڭ دەردى،
ۋەتەندە يىغاڭمۇ ئۆز تىلىڭ بىلەن.
مىليونېر بوپكە تىكىن بەربىر يەرلىك
قەلەندەر ئالدىدا بىر كەپەڭمۇ يوق.
ھەركىم باقلايدۇ كۆزۈڭگە سوغۇق.
مەيلى سەن شاراب ئىچ ئالتۇن قەدەھتە،
بىر كۆپۈك چىقسىلا ئۈستىگە لەيلەپ

ئوقۇساڭ يېزىلغان ۋەتەن دېگەن خەت.
 بېرلىن ئاسمىنىدا كۆرسەن ھەر كەچ
 جىمىكى يۇلتۇزدىن ئۇيغۇر كۆزىنى.
 مۇقەددەس بۇۋى مەريەم چېركاۋى
 كۆرۈنەر سەن ئۆسكەن تار كۆچىدىكى
 كىچىك بىر مەسچىتتەك ئۇيغۇرۇڭ سالغان.
 ھەج قىلىپ مەككىگە بارساڭ مۇبادا،
 تۇيۇلار يۇرتۇڭدا قالغاندەك خۇدا.
 مۇبادا دوزاختا بولسىمۇ ۋەتەن،
 مەڭگۈ بىر مۇھاجىر جەننەت كىمۇ سەن.
 ۋەتەن، ئاھ ۋەتەن،
 چىرايلىقتۇر ھەممە نەرسىسى،
 چىرايلىق ئۇنىڭ قايغۇسىمۇ ھەم.
 گۆھەردۇر، ئالىمدۇر، خۇش پۇراق گۈلدۇر،
 ۋەتەن دالىسىدا كۆرگەن توڭ تېزەك.
 ئەيسادۇر، مۇسادۇر يۇرتۇڭ ئادىمى،
 يات يۇرتتا تۇغقانمۇ تۇيۇلماس دوستتەك.
 ۋەتەندە بىر ناتونۇش بالا
 يۈگۈرۈپ ئۆتكەن بولسا ئالدىڭدىن
 يۈز يىلدىمۇ چىقماي يادىڭدىن.
 تىلاپ سالغان بولسا ئىلگىرى
 ئۆز ئېلىڭدە ئۆز تىلىڭدا ئۆز؛

تاپالماسەن دۇنيادا ھازىر
 شۇ تىلدىنمۇ گۈزەلرەك بىر سۆز.
 شېئىرنى ئوقۇساڭ بەزەن
 گېزىتلەردىن پاز ياكى تاگورنىڭ؛
 تېتىمايدۇ ساڭا ئۇ قىلچە،
 ئۆز يۇرتۇڭدا ئېيتقان قوشاقچە.
 ئۇزاتقاندا ئەزرائىل بىر كۈن
 دەستە تىزىپ ئۆلۈم گۈلىدىن،
 سەن ئۆزۈڭگە توقۇيسەن كېپەن
 ۋە تەندىكى خىياللار بىلەن.
 يات تۇپراققا كۆمۈلگەندە سەن
 كۆمۈلدىۋ قەلبىڭگە ۋە تەن ...

سېغىنغاندا قەشقەرنى
 چەت ئەلدىكى ھەر بىر مۇھاجىر
 شۇنداق يازار خەت يازسا ئاخىر.

(5) چەكسىز نۇر

قەشقەردىكى ئاياللار
 قەشقەردىكى ئەزلەرنىڭ چۈشى.

تاپىنىڭ نۇر، قاناتلىرىڭ نۇر،
 كۆلەڭگەڭ نۇر، يوپۇرمىقىڭ نۇر،
 ئاۋازىڭ نۇر، خۇش پۇرىقىڭ نۇر.
 بارچە ئەرلەر چەكسىز سوزۇلغان
 قاپقاراڭغۇ تاغ جىلغىسىدۇر.
 قەشقەر گوييا ئورمانلىق،
 سەھەر سېنىڭ ئىزىڭ ئەمەسمۇ؟
 ئويغا چۆكسەڭ خىيالىڭ گۇگۇم،
 تۈن كېچىلەر چېچىڭ ئەمەسمۇ؟
 ئاڭلىنىدۇ خىلۋەت تېنىڭدىن
 شىلدىرلىشى بۇلاق سۈيىنىڭ.
 تېنىڭ مۇنبەت ئېكىنزار گوييا
 گۈل ئېچىلغان پۇتلىرىڭ ئارا.
 سەن بولسەن كىچىك ئالمىلىق،
 سەن گويياكى سۈزۈك مۇزىكا.
 سەن ئەرىشتىن چۈشكەن پەرىشتە،
 مەن ئۇيقۇغا كەتكەن ۋاقتتا.
 سەن گويياكى بىر تال چۈمۈلە،
 مەنسى يوق خەت يېزىپ يۈرگەن.
 سەن گويياكى نامسىز چىغىر يول،
 ئەرلەر دائىم ئېزىقىپ يۈرگەن.
 ئايال، ئەر ۋە كەچتىكى كارىۋات،

يېنىك، پىنھان چېلىنغان بەدەن،
 ئۇپرىماس ساز، مەستخۇش مۇزىكا.
 ئېھ، يالىڭاچ نومۇسچان خىيال،
 ئېھ، ئۆزىنى يوقاتقان دۇنيا.
 نەرە تارتقان قىلچىلىق ئەرلەر
 قان ئىچىگە يىقىلار بىر- بىر،
 قۇل بولمىز ئاستا بەك ئاستا .
 ئۇ بىر ئايال مۇلايىم قاتىل،
 ئەر ئۆلدىمۇ نەيرەڭ بىلەنلا.
 ئايال، ئېھ ئايال،
 ئايال، ئايال، يوللاردا ئايال،
 ئەبەدىلىك نۇرلاردا ئايال.
 بۇ ئالەمنىڭ غېرىبلىقىدىن
 قۇتۇلۇشقا تاپالماي ئامال،
 ساڭا موھتاج بولدۇم ئېھ ئايال.

بىر جۈپ گۈزەل ئالتۇن كەشى مەن
 كۆمۈپ قويدۇم شېئىرلىرىمغا.
 ۋە ئالتۇندىن ياساپ بىر كىشەن
 كۆمۈپ قويدۇم شېئىرلىرىمغا.

غېرىبلىقنىڭ سوغۇق نۇرلىرى

چاقناتماقتا مېنى خانەمدە.

ئاھ، جىمجىتلىق،

سەن بەك ئېغىر قىز،

مۇزلىغان تېنىڭ.

رەسىمدىكى ئايال چولپاننىڭ

كىيىملىرى نېپىز بەك نېپىز.

توساتتىنلا مىدىرلاپ تامدا

يېشىۋەتتى باغرىدىقنى،

ئاندىن، ئاستا - ئاستا ...

بىر ئوغۇل بالا،

قوش قولىدا سىقىملاپ

ھېچكىشىدىن قىلماستىن ھايا

ئانسىنى ئەمەكتە تازا.

چەكسىز ئايال.

يات مەدەنىيەت.

ئىشكسىز كوچا.

مۇنچىدىكى قىزنىڭ يوتىسى

نۇر چاچىدۇ ئەزلەشە ھېرىگە.

سانسىزلىغان ئىزىمىز قالدى،

تالاي كەچتە ئاشۇ كوچىدا.

بەردىم گۈزەل كۆپ سۈكۈتلەرنى،

بىرلا سۆزنى بەرمىدىم ئەمما.
 ماڭغىنىمدا بىرگە سەن بىلەن،
 يوق تۇيۇلار ياكى سەن يامەن.
 خىيال دەيمەن ئىشەنگۈم كەلمەي
 ئىككىمىزدىن بىرىمىز جەزمەن.
 خىياللىرىم سەن ھەققىدىكى
 پارە - پارە سۇنغان ئەينەكتۇر.
 ئاۋازىڭ بار، يوقتۇر ھېچنېمەڭ،
 بار پەقەتلا تالا - تالا نۇر.
 كۆزۈڭدە لىق بىر كوزا سۇبار،
 قېنىپ - قېنىپ ئىچىپ بولۇپلا
 چىقىۋەتكۈم كېلىدۇ دەرھال.
 بار سېنىڭدە نازۇك بىر يۈرەك،
 تەكچىدىكى جانان چىندەك.
 دەيمەن ھېچكىم تەگكۈزمسۇن قول
 ئۇ چىنىڭ مېنىڭدىن بۆلەك.
 سەن مەن ئۈچۈن بىر پارچە شېئىر،
 ئىزدەيمەن ئۇنىڭدىن پىكىر،
 بار پەقەتلا تاتلىق ھېسسىيات.

قەشقەردىكى ئاياللار

ئەرلەر قۇرغان دۆلەتتە ياشار،

يوق مۇستەقىل پادىشاھلىقى .
 چۈشۈرىدۇ تەختتىن ئۇلار ،
 ۋە شاھ قىلار خالىسا سېنى .
 بەرگەن چاغدا ئۇلار ھېسسىيات ،
 ئايلىنىدۇ ئەرلەر شائىرغا .
 ئېرىشىدۇ نوپىلغا ھەتتا .
 ئەگەر ئۇلار قىلمىسا ئىنساپ ،
 ئايلىنىدۇ ئاقل ساراڭغا .
 كىردى ئۆيگە ھارغىن مۇئەللىم ،
 چايغا ئوخشاش ئىسسىق بىر ئايال
 ئېلىپ كىردى پىيالىدە چاي .
 قايتتى ئۆيگە كاۋاپچى يىگىت ،
 ئاغچىسى چىقىپ خۇش چىراي
 قوللىرىغا سۆيىدى ئېڭىشىپ .
 رومان يازار يازغۇچى ئەختەم ،
 ئورگىنالىنى رەتلەپ خانىمى
 كۆچۈرىدۇ ياندا پەم بىلەن .
 ھەسرەتلەنسە تارىخچى بوۋاي ،
 مومىيىمۇ چېكەر بىرگە غەم .

كوچا - كوچا يەنە بىر كوچا ،
 بىر توپ ئايال چۈشكەن پاراڭغا .

- ئاڭلىلىمۇ چىرايلىق قوشنام،
- گۈللۈك، نېپىز قەغەزدەك ئىشتان
- ئەنقەرە دە بوپتىمىش مودا.
- قىزنىڭ قېشى شالاڭمۇ نېمە؟
- باردىلىمۇ ئاخشامقى تويغا.
- چېچەن دېگەن ئاشۇ ئەخمەق خەق،
- تەنگە سىڭگەن نېنىنى يېمەي
- ئۇرۇش قىپتۇ دەيدۇ يېقىندا.
- ئەر چىقماپتۇ سەنئەتچى قىزغا.

...

غەمكىن شائىر يوللايدۇ سالام
 پۈتكۈل قەشقەر گۈزەللىرىگە.
 ھېيتگاھتا نان تىلەپ يۈرگەن
 يۈزى تارىخ مىسكىن مومايغا.
 لەڭپۇڭچىغا، ئاشپەز ئايالغا،
 ئۆپكە - ھېسىپ ساتقۇچىلارغا.
 ئۇيغۇر شىپاخانىسىنىڭ
 ئاياللار بۆلۈمىدىكى
 ھەر بىر بىمارغا.

يول - يوللاردا كېتىۋاتقان
 تۆت پەسلىنىڭ باغچىسى بولمىش
 گۈل بەدەنلىك قىز - جۇۋانلارغا.

سالام بېرەر ئوتتۇرا ئاسيا،
 سالام يوللار بىپايان دۇنيا،
 قەشقەردىكى قىز - ئاياللارغا.

* * *

مەپە ۋە سەھەر .
 ئاق قاشقىلىق ئاتنىڭ كۆزىگە
 چۆكۈپ كەتتى قۇياشلىق شەھەر .

ئادەم ۋە ئالەم
 يارىتىدۇ ئۆز تارىخىنى
 ئېقىپ كەتكەن يۇلتۇزغا قەدەر .

يەر شارىنىڭ بىر بۇرجىكىدە
 نۇرلانماقتا قەدىمىي قەشقەر .

ئەركەكلەر قېنى سەلەر؟



«داستان»

(1) ئەرنىڭ غېرىبلىقى

... داۋاملاشماقتا

تېرىلەرنىڭ سىرتىدا،

ئادەملەرنىڭ نۇر ھالقىسىدا،

ئالەمنىڭ باش نۇقتىسىدا.

ئەرلەر يۈزلەنگەن ئاپتاپپەرىستەك

ئاياللارنىڭ سەلتەنتى ئاستىدا،

داۋاملاشماقتا ...

جىنسى ئاجىزلىقىنى

داۋالاش توغرىلىق ئېلان،

ئوغرىلىقچە ئوقۇلۇۋاتقان

ئەركەكلەر ئارا.

نومۇسقا چىدىمىغان ئەركەك ئىنتىلار

ئۆزلىرىنى ئۆلتۈرۈۋېلىشقا

توپلانغان مەيداندا شەھەرلەردىكى

... داۋاملاشماقتا ...

ياشمىسا بولمايدىغاندەك
 كېتىۋاتقان كىشىلەر ئارا.
 ئەي ئەركەكلەر كۆرمىدىڭلارمۇ؟
 ئەلەر ھېچكىم ئەمەستەك
 ئەريوقتەك تۆت ئەتراپىدا
 بىخەتەر يۈرەر ئاياللار،
 چۈش كۆرىدۇ ئاياللار ھەتتا،
 ئوڭدىسىغا يېتىپ كارىۋاتتا.
 ئەركەكلەر، پاك بولدىڭلارمۇ
 ئايالنىڭ ئاۋازىغۇ بۇ؟

ۋارقىراشماقتا

تەپتارتماستىن يېنىمىزدىلا
 يەتتە ياشتىن ئاشقان ئاياللار،
 ئەڭ - ئەڭ نېپىز ئىچ كىيىم بىلەن
 ئاپتاپ سۇنۇپ ياتقان ئاياللار.
 خۇددى بىز بىلمەيدىغاندەك
 قات - قات كىيىم ئىچىدە
 قىيالىغاچ تۇرغان ئاياللار.
 ئەلەرگە كۆز - كۆز قىلماقتا
 شارقىرىغان قوشنا مۇنچىدا.
 ئۇلار بىزنىڭ ئۆيلىرىمىزدە.
 ئۇلار بىزنىڭ گۈللۈكىمىزدە.

ئۇلار بىزنىڭ ئىشخانىمىزدا.
 كېچە سائەت نۆلدىمۇ
 خوتەن ۋاقتى بىردىمۇ
 ئىختىيارى مەۋجۇتتۇر ئايال.
 ئايال مەۋجۇت تەكلىماكاندا.
 ئايال مەۋجۇت ھەممە كارىۋاتتا.
 جىمجىتلىق ئايال.
 سايمىز ئايال.
 غېرىبلىق ئايال.
 قاتناش قاندىسى ئايال.
 ياتقان نۇر
 ماڭغان نۇر.
 تۆشۈك نۇر ئايال.
 كىچىك ئۆي كىچىك ئايال.
 چوڭ ئۆي چوڭ ئايال.
 ئەپسانىلەرنى توقۇپ
 دەرەخ يارىتىپ
 دەرەخ كاۋىكىدىن
 قىز يارىتىپ
 ئېرىشمەكچى بولغىنىمىزمۇ
 ئايالدىر ئايال.
 يەسەۋى ئۆز شېئىرلىرىغا

چوڭقۇر كۆمۈپ قويغان يار

ئايالدۇر ئايال،

ئۇنتۇلدۇرۇپ

20- ئەسرنى

ئامېرىكىنى، توكيونى

روھىمىزغا پەرىۋاز قىلدۇرغان

ئايالدۇر ئايال.

ئايال! ئايال! ئايال!

جېنىم، جېنىم ئايال

قارغىش تەڭكۈر ئايال ...

ئەركەكلەر ئالغا!

ئەركەكلەر ھۇررا!

ئاپئاق ھور ئارسىدا

بىلجىرىلىغان ئاياللار.

يېقىن يالىڭاچلىق،

ئۇياتچان ئەر،

سۇ تامچىسى

سارقىپ تۇرغان

پاچاقلار،

نەم چاچلار،

مەزىلىك تەرىپۇرقى،

ئېگىز - ئېگىز ئەمچەكلەر،

مۇجۇپ - مۇجۇپ

ئېزىۋەتسەڭ،

قوش تۇخۇمنى.

ئېزىۋەتسەڭ،

سۇيۇق ئاپتور يازغان كىتابتىن

ئەڭ چىرايلىق قىز پېرسوناژنى

ئەرگە تېگەي دېگەندە.

ئۆلتۈرۈۋەتسەڭ سەن، تونۇش ئايال

بەش ياشلىق ئەر سۇنغان كەمپوتنى

شاللاقلارچە ئېلىپ يېگەندە.

ئۆلتۈرۈۋەتسەڭ ھەممە كوچىدا

ساڭا بويسۇنمىغان بەتتەختنى،

ئۆلتۈرۈۋەتسەڭ لىق بىر پويىزدا

ئاياللاردىن باشقا ھەر خەقنى،

ئۆلتۈرۈۋەتسەڭ

ئۆلتۈرۈۋەتسەڭ ھاياجان بىلەن ...

- ئايال -

ئەركەكلەرنىڭ ئۆلۈم مەيدانى.

- ئايال -

ئەرنىڭ يېنىدا ياتقان

سۈت ئىچىشكە ئامراق
ئوماق بىر مۇشۇك.

ئايال -

بىنالارنى قاپلىغان
دېرىزىسىز غېرىبلىق

ئايال -

ئالەم بىنا بولغان شۇ كۈنى
تۇنجى ئەرنىڭ بالىياتقۇسى.

ئايال -

يىلان بېشى چاقىنغان ئەلدىن
خاقان ئولجا ئالغان جانلىق مال.

ئايال -

بويسۇنغۇچى خەلقلەر
تەڭرىقۇتقا سوۋغا قىلغان مەلىكە.

ئايال -

كۈچتۈڭگۈر ئەرقەبىلىنى
بارا - بارا قۇل قىلغان

رەسمىي ئايال .

- ئايال -

چۈشكۈنلەشكەن ئەر .

- ئايال -

ئويغانغان ئەرنىڭ

تومۇرىدا ھۆركىرىگەن شر .

- ئايال -

سەن بىلمەيسەن ، بىلمەيسەن

سەن بىلمەيسەن ئەر دېگەن نېمە .

- ئەر -

مەڭگۈ بىر ئايالنىڭ كىچىك بالىسى

- ئەر -

يالغۇز قالغاندا

نىيىتى بۇزۇلۇپ قاراپ قالغۇچى

چاك كەتكەن تامغا .

- ئەر -

مىنىۋېلىپ ئۈستىگە ئاتنىڭ

ئوتلۇق، پىنھان شەھەرلەرگە
بېسىپ كىرگۈچى.

ئەر -

گويىا تەننى بېسىۋالغاندەك
زېمىنلارنى بېسىپ ئالغۇچى.

ئەر -

قان تۆكۈشتىن ھاياجانلىنىپ
ئۆلۈملەردىن لەززەت ئالغۇچى.

ئەر -

نەيزىسىنى ئوينىتىپ
ئاياللار دۆلىتىگە
يېتىپ بارغۇچى.

ئەر -

ئايال خاقانى
ئايال خەلقىنى
ئايال يېزىقىنى كۆرۈپ
بوشاپ قالغۇچى.

ئەر -

ئاياللارنىڭ دىنىدا
بالياتقۇ ياساپ چىققۇچى
مىڭ ئۆي ئۈستىسى.

ئەر -

دىنغا كىرىش مۇراسىمىدا
توپ - توپ خەتنە قىلىنغان خەلق،
ئات ئۈستىدە روھى سۇنغان سەركەردە
جەڭگىۋارلىقى يوقالغان لەشكەر
مەن ئەمدى ئەر ئەمەس دەپ، ئويلىغان ئەر.

چۈشكۈنلەشكەن ئەر

تەسەللىگە موھتاج بولغاندا
سىيلاپ تۇرسا بېشىنى ئايال
يوقاپ كېتەر ئىدى ئېھتىمال.

ئەر -

خورلىسا بىر ئايال مۇبادا
بىردىنلا غەزىپى قايىنغان بۇقا.

ئەر -

ئايال تولۇق بىلىپ يەتمىگەن

مەڭگۈ ئۆچۈپ قالمايدىغان ئوت.
 ئوت كەتتى ئوت!
 ئوت كەتكەن چاغدا
 ئەي ئاياللار، ئامال يوق ئەسلا.
 ئامال يوق ئەمدى
 ئەرلەر شەھرىدىكى ئايال پادىشاھ،
 ئۆلۈمگە تولغان قىزغىن تەپەككۈر،
 ئالەمگە تۇتاشقان جىنسى بار كوچا.
 كوچا قانۇنى
 ئەتىگە نىلىك گېزىت
 ئەينەك غېرىبلىق
 مەن سەپكە تەيىنلەش
 غۇۋا قىرغىنچىلىق
 تام سائەتنىڭ سائەت توققۇزدىن
 ساختىپەزلەرچە بەش ئۆتۈشى
 مەنسى مەخپىي جۈملىلەر
 سولانغان توپ - توپ ھەرپلەر
 قانغا بويالغان ئامبۇردەك يېزىق
 قىيىن - قىستاققا ئېلىنغان تاۋۇش
 باسىخانا
 سۇيۇق ئەتىرگۈل
 توك ئورۇندۇق

گويىكى نامەلۇم ئوكۇل ئۇرۇلۇپ
ساراڭغا ئايلانغان مەنلەر تولۇق.

باسما زاۋۇتى

ھەرپلەر توپ - توپ

مەجبۇرلانغان كىشىلەر

ئۇنتۇلدۇرۇلغان كىشىلەر

قۇياشنىڭ ئىسمى ئاستىدا

گويى ئاپئاق مامكاپلاردەك

قۇرۇتۇلغان كىشىلەر.

تۇرپان موزىيىدىكى يالغانچى جەسەت

ئۆلۈكلەرنىڭ ئوردىسىدىكى

ئاتونۇش ئادەمدۇر پەقەت.

تام سائەتنىڭ سائەت توققۇزدىن

ۋارقىرىغاندەك ئاتىش ئۆتۈشى.

چۈش كۆرگۈدەك لايىھەلەنمىگەن

بويىتاق ئەرنىڭ ياتقى.

چۈش

چۈش كۆرۈشكە ئامراق ئەر ئۈچۈن

دائىم ئوچۇق پاهىشە خانىدۇر.

چاقنار چۈشنىڭ دېرىزىسىدىن

ھاسىرىغان بىر ئايال بىلەن

ئۆلگەن بۇقا تېرىسى.

ھۇجرامدىكى قاراڭغۇلۇقتا

سېمىز غېرىبىلىق

پۇشۇلدىماقتا،

مېنىڭ ھۇجرام مېنىڭ ئەمەس.

مېنىڭ ھۇجرام سېنىڭ ئەمەس.

مېنىڭ ھۇجرام كوچا ئەمەس.

شەپە ئەمەس،

بالىياتقۇ ئەمەس،

شارقىراتما ئەمەس،

تۈرمە ئەمەس مەنلا سۇلانغان.

مەنسىزلىك.

كۈلدان.

ئۆلۈم قىزغىنلىقى قاپلىغان

ئەركەك شەھەر.

غېرىبىلىق.

توپ - توپ قۇشلارنىڭ،

مەخپىي سىزىقلىرى ئىچىدە،

يىغلاپ سالغان بوۋاقلارنىڭ

پېچەتلەنگەن ئېغىزى ئىچىدە،

كۆچمەنلەرنىڭ پەلەمپەيلەردىن

خۇشال چۈشۈشلىرى ئىچىدە

ئەينەك ئۆيلەردىكى پايانسىز

سۇنۇش تەنھالىقى ئىچىدە،
 « دىققەت! بۇ ئۆي ئەمەس! »
 دېگەن خەت
 تاملرىغا چاپلاپ قويۇلغان
 قورقۇنچلۇق ئۆيلەر ئىچىدە،
 چاشقاندىن قورقۇش كېسىلى بىلەن
 ئاھالىلىرى ئۆلۈۋاتقان
 شەھەر ئىچىدە،
 ئازابلانماسلىق
 ئۆرپ - ئادەتكە ئايلاندۇرۇلغان
 ئۇلۇغ قەبىلىنىڭ ئىچىدە،
 داۋاملاشماقتا ...

(2) ئەرنىڭ جۇغراپىيىسى

- ئۈستىمىزدىكى كۆك ئاسمان بىلەن ئاستىمىزدىكى قوڭۇر
 تۇپراق يارىتىلغاندا، ئىككىسىنىڭ ئارىسىدا ئىنسان بالىسى
 يارىلىپتۇ ...

« كۆلتېكىن مەڭگۈ تېشىدىن »

جۇغراپىيە چېكىتلىك پەندۇر،
 ھەر بىر چېكىت بىر كىچىك ئەلدۇر،
 يەر شارىنىڭ خەرىتىسىدە.

ھالقىسىمان تاغلار يېنىدا
 تاغىل ئاتلار نۇر چاچار خىرە
 لە يىلەپ يۈرگەن رەڭدار ئۇيقۇدەك.
 پارقرايدۇ يېشىل چېكىتلەر
 يەر شارىنىڭ خەرىتىسىدە.

خەرىتىدە ياتقاندەك يىلان
 پويىز يولى ئۇزۇن سىزىلغان.
 ئېگىزلىكلەر توپا رەڭ ھامان.

بۇ دەرىستە سۆزلەنگەن ئەلدە
 ئىنچىكە يوپۇرماقلىق ئورمان ئىچىدە

ئاياللار بىلەن

چېتىشىدۇ،

پىت بېقىشىدۇ،

مەي ئىچىشىدۇ،

ئەرقە بىلە.

دەرەخ ئاستىدا

بىر كوزا سەھەر،

سەھەر كېلەر چىشى بۆرىدەك،

بۆرە تۇرغان يېقىن ئەتراپتا

ئۇخلاپ قالغان بىر ئوغۇل بالا.

ئۇ بىلمەيدۇ قەبىلىسىنىڭ
 ئۆلگىنىنى، ئىسسىق، بەك ئىسسىق
 ياتلار بېسىپ كىرگەن يايلاقتا.
 سەھەر كېلەر دەرەخ ئاستىغا
 كۆك يايلىق چىشى بۆرىدەك،
 چىشى بۆرە كۆردى چۈشە
 ئەڭ ئاخىرقى بىر ئوغۇل بالا
 سىيلار ئىدى يايلىنى ئاستا ...
 چىشى بۆرە يۇمۇپ كۆزىنى
 ھاياندا باقتى ئەتراپقا ...

دۇنيا نۆل

ئاتلار نۆل

ئاياللار نۆل

ئەرقەبىلە تولدى ئوتلاققا.

ئەرقەبىلە كۆردى ئۆزىنى

ئانىسىنىڭ جىسمى يېنىدا.

ئانا

مەن كۆرگەن تۇنجى ئايالسىەن

تۇنجى ئايال تەكلىماكاندۇر

تەكلىماكان دولقۇنلىماقتا

دولقۇنلىنىپ ئوينار كۆكرىكى

كۆكرىكىدە نۇر سىزىقلىرى

سزىق سىزار ئاڭ بوشلۇقىغا
 بوشلۇق ئايال بوشلۇقى پەقەت
 پەقەت ئوڭدا ياتقان قۇملۇقلا
 يېتىلدۈرەر ئەر قەبىلىنى.
 ئەر قەبىلە قۇملۇقنىڭ تېنى
 تەن، ۋارقىراش، سۇ، بالىياتقۇ
 تەكلىماكان.
 لوپنۇر كۆلى.
 قۇم دۆڭلىرى
 قۇم دۆڭلىرى سىلكىنگەن كۆكرەك،
 قول ھەرىكىتى، يوتىنىڭ ئىسمى
 ئېچىلىپ - يېپىلىپ تۇرغان
 ئاخىرى يوق تەن ...
 كۆكرەكلەردە يۇپيۇمىلاق نۇر
 قۇم دولقۇنى شارقىراتمىدۇر
 ئېقىۋاتقان
 ئايال چېچىدىن
 ئاۋازىدىن، نەپەسلىرىدىن
 قولتۇقىدىن، يانپاشلىرىدىن ...
 ئايالنىڭ يىرتقۇچلارچە
 غەمزىسى بىلەن
 ئامراقلىشار ئۆلۈمگە ئەرلەر،

بېسىپ كىرىپ ياتلار يېرىگە
قان چاچىدۇ كۈن شولسىدەك،
تويلار ئارا ئىسسىق - ئىسسىق قان.
ئەڭ چىرايلىق خوتۇنلار ئۈچۈن
شەھەرلەرنى قىلىدۇ ۋەيران ...

قۇملۇق

ئاستىن - ئۈستۈن قىلىنغان جۈملە
بىرىنچى شەخسكە تەۋە بالىياتقۇ

قىلىن پېئىل

تۇتۇق ھاياجان

ئەرگە خىرىس قىلغان ئايال

قۇم ئۈستىدە چاقىنغان شامال

دومىلىغان پىۋا شېشىسى

كارىۋاتتىكى ئايال

ماي ماشىنىسى

ئىگىلەنگەن بالىياتقۇ

تىك قالدغان ۋىشكىلار

جىددىي ھەرىكەت

نەملەشكەن سۈنئىي بۇرغىلار

شىلىمشىق نېفىت

يوشۇرۇن ئېشى ۋارقىرىغان ئەر ...

ۋۇجۇددا تەكلىماكاننىڭ
 لوپنۇر كۆلى قۇردى بىردىن،
 ئايال ياشار سۇنىڭ ئىچىدە،
 ئايال ئۆلەر سۇ ئاپتىدە،
 ئەرلەر چاقىنار سۇ ئەتراپىدا،
 ئەر قۇترايدۇ قۇرغاقچىلىقتا،
 سۇ باسقان شەھەر
 تۆت ئەتراپقا ياماشماقتا سۇ
 كىچىكلەشكە باشلىدى ئەرلەر.
 پەلەمپەيدىن نايناقلاپ چۈشۈپ
 قوزغىماقتا ھاياجنىمنى
 ئىشخانىدىن چىقىۋاتقان سۇ،
 مۇزدەك سوغۇق ئەينەك تىلىدا
 ماڭا قاراپ بۇيرۇق قىلار ئۇ
 شىلدىرلايدۇ سۇ مسىرا - مسىرا،
 ئۇلغايمىقتا سۇ ئاستا - ئاستا،
 قۇتۇلۇشۇم مۇمكىن ئەمەستەك
 ھەر تەرەپتىن كەلمەكتە دەۋرەپ.
 رەستىلەر سۇ
 بانكىلار سۇ
 ساقچىخانا سۇ

شەھەرلىك ھۆكۈمەتنىڭ بىناسى سۇ

سۇ. ئاياللارغا تولدى بۇ شەھەر

(قاراڭلار، شەھەرلەردە ئاياللارنىڭ قىياس - چۇقانلىرى،
ئاياللارنىڭ ئەزىزلىرى، ئاياللارنىڭ ماللىرى، ئاياللارنىڭ
مەدەنىيىتى، ئاياللارنى قوغدايدىغان قانۇن، بۇ شەھەردىكى
ھەممە نەرسە ئايالنىڭ ئەمەسمۇ؟)

ئۇچۇر ئاتقان قۇمنىڭ ئەزىزلىرى
ئەزىزلىرى ئۇچقان كۈلدىن
سېپەرگەر سۇ
شەھەر گۈلدىن
قىزغىن تەپەككۈر تولغان
شائىرنىڭ ئىشخانىسى
ئۇدۇل تامغا ئېسىقلىق تۇرغان
يەر شارى خەرىتىسى
دولقۇنلىغان پايانسىز ئايال
ئىگىسى يوق ماكانسىز ئايال
ئوتتەك تىنىپ ياتقان بىر ئايال
كۈمۈش تەنلىك تەكلىماكان.

ئەرلەرنىڭ يوق ئايالدىن باشقا
تەنھالىقى تەكلىماكاندا ...

(3) ئوتنىڭ تارىخى

ئوت كۆيدۈ قۇياش كۆيگە ندەك
ئوت ئۆچىدۇ قۇملۇقتەك.

پېرىخون

سېھىرلىك ئەپسۇن
چوقۇنغۇچى ئەرلەرنىڭ
بېشىدىكى قۇش پېيى.
يەردە ياتقان كېسك باش
ئۇيغۇرلار ۋە شامان دىنى.

خەنجەر

ۋالدىداش

نەزىر سۇپىسى
يارىسى بار ئوت
قاناۋاتقان ئوت
يالغاچلانغان كىشىلەر توپى
ئوت مۇئەككىلى سىيمەكتە
ئەرلەرگە قاراپ ...

گۈلخانلار يېقىلغان

بارگاھلار ئەتراپىدا،

مۇخ، يوسۇنلار قاپلىغان
ئاراللاردەك كارىۋاتتا،
ئېچىلىدۇ ئۆلۈم چېچكى
كېچىدىكى ئاياللاردەك
مەستخۇش ئاۋازدا.

نېپىز، جىمجىت كىرىك ئۈستىگە
يۇمران كۆكسۈك تېگىپ تۇرغاندا
ئۇيقۇسىز مەن ئۇزاق تۈنلەردە
كۆيۈۋاتقان يۇمران ئازابتا.
كۆيمەكتە ئوت

تىنچلىق كەپتىرىنىڭ
مۇستەبىت جىمجىتلىقىدا.

قانۇن تورى

قاپلىسىمۇ ئەتراپنى قات - قات،

ئۇلۇغۋار قاتىللار

تۇغۇلىدۇ قورقماستىن پات - پات.

ئىپتىدائىي دەۋرگە قايتار

ئۆسمۈر قىزلار بولۇپ ئىككى قات.

ھەركۈنى خالىغان ئىنسان

قاتناش قاندىسىنى ئۇنتۇغان ھالدا،

كوچا مەركىزىدە مەۋجۇتتۇر ھامان.

سائەت زاۋۇتلىرى سائەتلەر تامان

ئىنسانلارنى قىلغاندا ئەخمەق،
چۈش، ئۆلۈم ۋە بۇزغۇنچى ئەرلەر
مىلتىق، مەي ۋە باشقا نەرسىلەر
باشلاپ كېلەر يېڭى بىر سەھەر.

ئوت يالقۇنلىماقتا،
ئەرلەر جەڭ مەيدانىدا.
ئوت
تالىماقتا قۇيرۇقنى،
بىر يىگىت،
ئۆلتۈرۈۋالدى ئۆزىنى.
ئوت،
ئۆز - ئۆزىنى يېمەكتە.
بىر ئەر
قولى بىلەن لەززەتلەنمەكتە.

ئوت
قالدى پەسلەپ
بالياتقۇ
ئالدى بىر نەپەس.

ئوت

قوشۇلدى ئوتقا.

بىر ئەر

قانات سۆرەپ يەنە بىر ئەرگە
ئوزۇق ئىزدەركە چكى شەھەردە.

ئوت پىرى سىمەكتە خۇشال
ئۆلۈۋاتقان ئەرلەرگە قاراپ ...

مۇخبىر،

مىراب،

گىلەم ساتقۇچى،

يا كوچىدا ئورۇق بىر ئەرۋاھ

تۇتاشتۇردى موخوركىسىنى،

تاماكى ئىس چىقارماقتا،

بەلكىم ئۇ

قەبىلە ئاقساقىلى يا پىرىخون

ئوتقا چوقۇنۇش مۇراسىمىدا

ئۇنتۇپ قالغان مۇقەددەس بىر چوغ.

بەلكىم ئۇ

ئەركەكلەرنىڭ ئايالغا بولغان

مەڭگۈلۈك ئېغىز ھەۋسىسى.

لەيلىمەكتە تاماكى ئىسى ...

يىراقتا

ئاياللارنى ئۆپۈش چەكلەنگەن

بىر قەبىلىدە،

يېقىندا

قەشقەر « خەلق » باغچىسىدىكى

چىملىق ئۈستىدە

ياكى ئايالنى ئۇنتۇپ قېلىپ

خىزمىتىگە چەكسىز بېرىلگەن

ئىشلىشىمنىڭ ئىش ئۈستىلىدە.

كۈلدىن ئۈستىدە

قارا چاچلار لەپەڭلەپ

ھالقا - ھالقا تۈتۈنلەردىن

كۆرۈنمەكتە ئايال دېگەن خەت:

ئايال

ئايال

ئايال ئايال

ئايال ئايال

ئايال

ئوت ۋە ئوغرىلانغان ئوت،

ئوت ۋە ئۇلۇغلانغان ئوت.

ئوت ۋە مەينەت شېشىلەرگە قاچىلانغان ئوت.

جنسى مۇناسىۋەت ۋە تېرىقچىلىق.
خوتۇنى بار ئەر ۋە ئات كۆندۈرۈش ئىگىلىكى.
قولى بىلەن ئويناش ۋە قول ھۈنەرۋەنچىلىك
بويىسۇنغان ئەرلەر ۋە شەھەر.

شەھەر،

ساقچىلار بار بۇ شەھەر.
ئاياللار مۇنچىسى بار بۇ شەھەر.
ئاياللار مۇنچىسىنىڭ تام ئىنىكى
رەت قىلىدۇ يالغۇچلىق ئالدىدا
سۈزۈكلۈكتىن باشقا ھەممىنى
ھەتتا پاك بىر ئايال بولۇشنى.
كەچۈرۈڭلار ئاياللار
چۈشەنمەيدۇ ئەر كەكلەر بۇنى.
گومۇش ئەرلەر،
ئەخلاقلىق ئەرلەر،
ئالدىراش ئەرلەر،
تولۇپ كەتتى شەھەرگە.

كۆڭلى بۇزۇلدى.
ئۇنىڭ خۇمارى تۇتقان ئىدى.
ئۇ تاماكا چەكمە يىتتى.

ئۇ كىتاب ئوقۇماقچى بولدى .
 تەكچىدە مۇنداق كىتابلار تۇراتتى :
 « قۇرئان كەرىم » (ئۇيغۇرچە تەرجىمىسى)
 « نەۋائىي غەزەللىرىدىن تاللانما »
 « ئۇيغۇرچە - ئىنگلىزچە لۇغەت »
 (1990 - يىلى دانيىل سىنجون تۈزگەن)
 « ئۇيغۇرلارنىڭ دىنىلىرى »
 بۇ كىتابنىڭ 1 - بەت 1 - قۇرىدا « دۇنيادا ئۇيغۇرلاردەك
 كۆپ دىن قوبۇل قىلغان، دىن يەڭگۈشلىگەن مىللەتتىن يەنە
 بىرى يوق » دېگەن خەتلەر بار ئىدى .
 ئۇ قولىنى يەنىمۇ پەسكەرەك ئۇزاتتى .
 - ئۇنداق قىلماڭ، يامان بولىدۇ - دېدى
 قاراڭغۇلۇقتا سىڭلىسى .
 - ياق، ئۇنداق قىلماڭ، خۇدادىن قورقۇڭ .
 - قولىڭنى تارتىڭ، بۇ دېگەن ئاللاننىڭ ئامانلىقى .
 - ئامانەت ئادەم ئاتىمىزدىن باشلاپ شەيتاننىڭ قولىدا
 ھېچنېمە بولمايدۇ .
 - ياق ئۇنداق قىلماڭ، خوش بۇلاي ئاكا .
 - ئىپلاس !
 - بۇقا !
 - ئۇھ، پە ...
 - رىش ...

- تە ...

- م م م ...

پەرىشتە

قانائەتلىرى بىلەن

بۇ شەھەرنى كۆمتۈرۈۋەتتى.

(4) ئاتنىڭ تارىخى

تاڭ ئاتار تەرەپتىن

لەشكەرلەر كەلدى.

كۈن پاتار تەرەپتىن

لەشكەرلەر كەلدى.

تۇياقلاردىن ئۆزلىگەن توپا

قىلدى زۇلمەت ئاسماننى، يەرنى ...

جىمجىت يول دەك بۇ مىسىرالاردا

يەلپۈندۈ قارا ئاتا يايلى.

چاقنىماقتا غەرب ياتاقتا

كارىۋات، بايتال، ئەينەك يېرىقى.

كۆلتېگىن بىرىنچى قېتىم

جەڭگە چۈشتى ئاق ئاتقا مىنىپ

ئاق ئات ئۆلدى ئاق قاردەك.

كۆلتېگىن ئىككىنچى قېتىم

جەڭگە چۈشتى ئاق ئاتقا منىپ
قىزىل گۈلدەك يىقىلدى ئاق ئات.

كۆلتېگىن ئۈچىنچى قېتىم
جەڭگە چۈشتى ئاق ئاتقا منىپ
ياۋ لەشكىرى قاچتى پىتىراپ.

ئاتقا ئوخشاش كىشىنە ر غېرىبلىق،
چىقىش سىمۋول ئەمەس
كىرىش سىمۋول
ياتقىمغا.

ئۆيگە كىرىش لە زىرتى بىلەن
ھاياجىنىم ئۇرغۇپ تاشقاندا
غۇۋالاشقان قاقشال تېنىمگە
تاتلىق تېگىپ تۇرغان بۇ كارىۋات.
قاراڭغۇلۇق ئارا پۈتلىرى
نۇردا قېتىپ تۇرغان بۇ كارىۋات.
پۈتلىرى

ئەڭ چىرايلىق شەكىل چىقىرىپ
دولقۇنلىنىپ تۇرغان يايلىغا
ئارتىلدۇرۇپ ۋال - ۋال شامالىنى
ئوغۇزخاننىڭ ئاستىدىن

قارلىق تاغقا قېچىپ كەتكەن ئات
 « قارلۇق » دەپ نام ئالغان
 كۆكسى ئېيىق كۆكسەك بىر ئەر
 توققۇز كۈندە تېپىپ كەلگەن ئات.
 خاقان ئۈچۈن ھەربىي يۈرۈشتە
 نۇسرەتتىن بېشارەت بېرىپ كەلگەن ئات.
 ئات ئۈستىدىكى خاقان،
 ئات ئۈستىدىكى ئەل.
 ئاتقا مىنىش لە زىزىتى
 قان تۆكۈش ھەم جەڭ لە زىزىتىدۇر
 ئاتقا مىنىش بولغۇچە تامام.
 مال باھاسى چۈشكەن دۇكانغا
 قىستىلىشىپ ئىنتىرىپ كىرىپ
 پايپاق تاللاۋاتقاندا ئەمەس
 ئۇيغۇر قان ئاققاندا ئۇيغۇر.
 تويغا كېلىڭلار، تويغا ئەيىۋە نىناس!
 تويلىرىمىز خاقانغا ئوخشاش
 ئۇيغۇر توي بولغاندا ئۇيغۇر.
 ئاياللار ھېچنېمىگە مەجبۇرلانمىغان
 زېرىكشلىك كۈندۈزدە ئەمەس
 ئۇيغۇر دېگەن كېچىدە ئۇيغۇر.
 ئۇيغۇر

ئات ئۈستىدە

ئېشەك ھارۋىدا

ۋېلسپېتتە

سوپەكتە

ماشىنىدا

بەس - بەس بىلەن

غالىبلىق بىلەن

جان - جەھلى بىلەن ...

ئات

ئات

ئات

ئات ئۈستىدە بىزنىڭ چېنىمىز.

ئات ئۈستىدە قاينار قېنىمىز،

ئۆلۈمدىنمۇ يۈكسەكتۈر يۈكسەك

ئاتقا بولغان ھاياجنىمىز.

ئات كۆچۈرۈش قانۇنلىرى

ئات نەسلىلەندۈرۈش قانۇنلىرى

چەۋەندازلار ئۈستىگە

ئاتلارنى مىندۈرۈپ قويۇش.

ئات باقارلارنى

رەتكە تىزغان ئات،

ئاتلارنى مەدھىيەلەش،

ئات يايلىنى سىيلاش مۇراسىمى.
 ئاتقا مىنىش قىزغىنلىقىدا
 ئۆلۈمگە يۈزلەنگەن شەھەر،
 ئاتلار ئۈچۈن نۇر چاچقان شەھەر،
 شىرمەتلەرنى ئۇخلاشقان شەھەر...
 قاراڭغۇ كۆچدەك مىسرايىمىدىن
 كېلىۋاتقان ئات مېنىڭ ئېتىم
 چەكسىز ئېچىپ تەنھا كۆلبەمنى
 كىرىۋاتقان ئات مېنىڭ ئېتىم.

مېنىڭ ئېتىم
 بېشىنى كۆتۈرۈپ
 ھالەتكە يۆتىلىپ،
 كىشىنى يىدۇ.
 چىشلەيدۇ.
 ئەركىلەيدۇ سۈركىلىپ.
 ئامراقمەن ئېتىمنىڭ
 يايلىغا،
 بوينىغا
 پۈتتىغا،
 پۈتلىرىنىڭ ئارىسىغا.
 پۇشقۇرۇشىغا،
 چۈشكۈرۈشىگە،

چۈش كۆرۈشگە .
 ئەتگەندىكى يۆنىلىشىگە ،
 كېچىدىكى يۆنىلىشىگە .
 ھەتتا

خالغان چاغدا
 ئۇياتچان زوڭزىپ
 سىيۋاتقان كۆرۈنۈشىگە ...
 يېزىقچىلىق شىرەسى
 مەن ئىشلەتكەن ھەرپلەر
 ھەرپلەرنىڭ ئوقۇلۇشى
 ئات تۇيىقىنىڭ ئاۋازى
 ئاۋازنىڭ كۆكۈش نۇرى
 نۇرلۇق سۈكۈت
 سۈكۈت موھتاج ئوقۇشقا
 سۈكۈت قىلدىم ئۇيغۇر تىلىدا ...
 ئەرلەر دۆلىتى

يىپەك يولى ، ئات ، يارغول ، ئەلچى
 كېچىلەرگە ئېسىقلىق تۇرغان
 ئۈزۈم بىلەن ئاتنىڭ سايىسى .
 ئەي پالۋانلار ئاتقا مىنىڭلار
 ئۇ شەھەردە ئاياللار بار ،
 يىپەكلەر بار ، ئالتۇن - كۈمۈشلەر بار .

ئەي پالۋانلار ئاتقا مىنگىلار
قىزىل - قىزىل سۇچاچىلى
تاملىرى ئالتۇن
تۇڭلۇكلىرى كۈمۈش ئۆيلەردە
ھاراق ئىچىپ كۆڭۈل ئاچايلى!
قىرىق كالا، قىرىق تۆگە سويۇلسۇن
قىرىق كېچە - كۈندۈز توي بولسۇن...!
كۆزۈم چۈشتى ياتاقتا
ماڭا قاراپ كىشىنەۋاتقان
بىر توپ يوق ئاتقا.

سۈزۈك سەپەر



«داستان»

(1)

مەنمۇ، چۈشمۇ ئاپتوبۇستىكى؟
 بىر دەۋرمۇ ئايلىنىۋاتقان
 بىر غېرىبلىق قۇياشى ياكى؟
 ئايلىنماقتا ماشىنا چاقى
 سېھىرگەرگە، قۇيۇنغا، نۇرغا،
 قارا رەڭدىن دۈڭلەك قوڭۇرغا،
 قارا يولدىن كەڭ ئىدىيىگە.
 قۇرۇقدالغان كاللام بىر لەھزە
 توختاپ قالغان روھۇم بىر دەۋر،
 يىل بىلەن يىل تەكرار پارىلداپ
 بېسىپ كىرگەن سانسىز ئاي - كۈنلەر
 قەتلى قىلىپ، قورقۇتۇپ، ئالداپ،
 مىنۇتلارنىڭ قىزىل ئىزلىرى
 ئىزدۈر گويا ۋۇجۇدۇمدىكى.
 خوش ئۈرۈمچى

شەھەرلەر سىرتىدىكى تەنھا شەھەر
 تەنھالىقى تىل، ۋاقت، مەرمەر.
 ئۇچۇۋاتقان تىلى دەل - دەرەخلەر،
 كۆچۈۋاتقان قۇم ۋاقت چۆلى.
 تەشۋىشلەرنىڭ باش ئايىغى يوق
 ماڭار دېڭىز قالدۇرماي ئىز.
 پەقەتلا بىز،

پەقەتلا بىز قۇرۇق قول، سەرسان
 يوقتۇر باشقا بارار جايىمىز.
 ئاياللار قىرغاق تەنھالىق دېڭىز
 يوقتۇر باشقا بارار جايىمىز ...
 بۇ غېرىب ئاي
 سەپەر قىلدىم،

ئەينەك ئالدىدا
 شۇنچە لەۋەن يېشىنىمەكتە كۆز،
 كۆز ئالدىدا نازلىنىپ ياتار
 بەدەن ئۆڭى سارغۇچ تالا - تۈز.
 تاغلار ئۇزۇن قوشۇن تارتقان،
 سۇ ئۆتىدۇ ناگان - ناگان.
 ئۈزۈك - ئۈزۈك يېشىل يېزىلار
 تېرەكلەر يۈگۈرەر سۆڭەكتەك ئاق.
 شامال شورلۇق يەرلەرنى يالار

تېرەك غىدىقلىنار يۇپيۇمىلاق .
 ھەسرەتمۇ يا شەھۋەت ؟
 ئىچىڭدە قاينايدۇ بۇلاق .
 جىگدىلەر قاغىرىغان ،
 مۇڭلۇق ، مىسكىن ، جىغان ، يانتاق .
 سايلار ئىچىڭدىكى سايلار
 تاشلار قاتقان يارا ئىز .
 ھاۋا ئاچ قالغان ئوت ھايۋىنى
 كۈننىڭ مەجبۇرلىشى چىدىغۇسىز .
 ئاسمان كۆپكۆك مەست
 بىراق بىزگە قالغىنى ئاسمان ئەمەس ،
 كىچىككىنە كۈل رەڭ بوشلۇق ۋە
 قىستاۋاتقان تۆت تامنىڭ ئىچى .
 ئەي ، كۆك تەڭرى
 بىز ئاسماندىن ئايرىلدۇق ،
 بىز يوقاتقان بارچە نەرسىنى
 يوشۇرۇنچە ئاسمان دەپ بىلدۇق .
 ئاسمان تىترەر كارىۋىتىمىزدا
 ئاسمان چاقىنار تارىخىمىزدا
 ئاسمان قالدى ئايغىمىزدا
 ئاسمان يوقالدى قاراڭغۇلۇقتا ...

قاراڭغۇ چۈشتى
 تورۇك - تورۇك،
 پىلدىر - پىلدىر،
 شىلدىر - شىلدىر.

قاراڭغۇ چۈشتى
 يۇمشاق،
 قارا،
 يۇمىلاق.

قاراڭغۇ چۈشتى
 خۇشپۇراق،
 سوغۇق،
 پاتقاق.

قايقارا بۇلاقلار
 ئوقچۇپ چىقماقتا،
 دېرىزە سىرتىدا.
 قايقارا ئۇ ئۇخلاپ قېلىشتەك،
 زىبادۇر ئۇ يالىڭاچلىنىشتەك،
 يالتىراق ئۇ شەمشەر - قىلىچتەك.

قايقاراڭغۇلۇق
 تونۇمايدۇ ھېچكىمنى ھېچكىم،

ئىسىم ھەتتا ئەمەس ئۆزىنىڭ،
 تىرىكلىكى ئۆلۈشتەك غۇۋا.
 سۈكۈت خۇددى باشقا بىر ھەرىكەت،
 قول بىراۋنىڭ قولىدۇر گويى،
 قان قان ئەمەس ئوخشايدۇ سۇغا،
 بارچە شەيئى چىڭ ساقلانغان سىر
 قاتمۇ قات تور تارتىلغان نۇرغا.
 كېچە ئەمەس بۇ،
 كېتىۋاتقان ئاسماندا غۇۋا
 مۇڭگۈزلىرى شاخلىغان بۇغا.
 قاراڭغۇلۇق پەرىسى
 ئۇخلىرى قارا پەرەنجىنىڭ ئىچىدە،
 ئاپئاق سۈتى جىرتىلداپ تېشىپ
 دومىلايدۇ ئەمچەكلىرى ئۈستىدە
 تامچە - تامچە يۇلتۇزلارغا ئايلىنىپ.
 بىز يۇلتۇزلار ئازغان بېلىقلار
 كىرىپ قالدۇق تورنىڭ قات - قېتىغا.
 بىز يۇلتۇزلار ئەمما قەبىلە
 پارقىرىغان ئېگىزلىكلەردىن
 مىنىپ قالدۇق ئۆلۈم ئېتىغا.
 ئاتلار چاپقۇلدىغان قارا ئاتلار،
 ئاتلار توختاپ قالغان ئاق تېرەكلەر،

ئاتلار ئاپئاق ئاتلار سۈكۈتتىكى،
 ئاتلار پۇشقۇرماقتا قاپقارا رەڭ.
 ئاتلار تۇيىقىدىن يۇلتۇز چىچىپ
 ئۈستىمىزدە جەڭ ئېلان قىلىدۇ تون بىلەن
 ئاتلار، مەڭگۈلۈكنىڭ ئۆلمەس ئېتى.

ئېگىزلىكتە كېچە ئۆز پېتى،
 بەسەشمەكتە يۇلتۇزلار بىلەن
 ئاپتوبۇسنىڭ مېڭىش سۈرئىتى.

چۆل سەلتەنەتلىك ئىمپېرىيە،
 بويسۇندۇرغان يەرلىرى ياتار
 كۈن چىقىشتىن، كۈن پېتىشقىچە.
 يولۋاس تېرىسىدە ياۋايى خاقان،
 شامال يارلىقلارنى ئېلىپ ماڭغان.
 يۇلغۇن چىچەكلىرى تاۋار - دۇردۇن
 گىياھلار خوتۇن - قىز ئولجا ئالغان.
 سەھەردۇر سەھەر

سەھەر كىتابىنىڭ يەنە بىر پېتى.
 قۇياش لەشكەرلىرى سان - ساناقسىز
 چۆل قىزىللىقتا، ئاقىدۇ قان،
 ئۇ گۇيا ئىمپېرىيە خارابىلاشقان.

ئۇ گۇيا تاش شەھەر،
 قۇشلار سايرايدۇ تاش ئاۋازدا
 تاش دەرەخلەر سىلىق، يۇمىلاق.
 جىلۋە قىلار تاش چېچەكلىرى
 سۈزۈك تاشلار سۈپسۈزۈك بۇلاق.
 تاشقا ئايلانغان ھال رەڭ، يەتتە رەڭ
 تاشقا ئايلانغان خۇشپۇراق.
 تاشلار جىمجىت ئۇسسۇلغا چۈشكەن،
 تاش ئۈستىدە تاشلارنىڭ روھى
 مۇڭغا پېتىپ ئۇزۇن ئۇزاق
 تاش مەرسىيگە سالىدۇ قۇلاق.
 تاشلارنىڭ قاتتىق كوچىسىدا
 ئەرلەر ئازابىتىن قېتىپ كەتكەن.
 ئايال تاشلار سىلىق، ئوماق،
 ئۇنتۇپ ئۆزۈڭنى نەچچە ئەسر
 تۇتۇپ تۇرغۇڭ كېلىدۇ سىيلاپ.
 ئالدىمىزدا يېپىلغان بىر تاش كىتاب
 ئېقىۋاتقان ۋاقىت ئۇنىڭ مەزمۇنى
 ئەمالاردەك ۋاراقلايمىز بىز ئۇنى.

ۋاقىت

ئوينماقتا

يالىڭاچ ئۇسسۇل
 ھەۋەسلەرنى ئۇرغۇتۇپ
 قارا يول بىلەن
 شىددەتلىك چاق ئارىسىدا،
 قۇياش بىلەن جىگدىلەر ئارىسىدا.
 قۇياش بىلەن تەن ئارىسىدا
 ئىزى، ئىزى، ئىزى
 چەكسىز چۆل - جەزىرىنىڭ.
 ۋاقىت ئۆتمەكتە دېرىزىدىن
 سۈزۈكلۈك ئىچىرە يېغىلىق،
 ياشىيالىماي، ئۆلەلمەي بېلىق
 پىلتىڭلار، ماكىلدار رىتىملىق.
 سۈركەلمەكتە تەنلەرگە كۆزىنىڭ،
 لاپ ئېچىپ يۇمۇلغان كۆزدەك
 ئەسىرلەپ ئېيتالمىغان سۆزدەك.
 قولۇم شامالنى سىيلىماقتا،
 قولۇم شامالنى بويسۇندۇرماقتا،
 ئاۋاز بىر پەسىپ بىر ئۆرلەپ
 ئاۋاز بىر ئۆچۈپ بىر ئاڭلىنىپ
 شامال مۇرەمدىن سىيرىلماقتا ...
 تۇيغۇمدىكى پارتلاش.
 سۆڭەكلىرىمدىكى دۇمباق ئاۋازى.

ياۋايى قەبىلىنىڭ مۇراسىمى .
 جنسىيەت ، دىن ھەمدە دەۋرىيلىك .
 ۋاقت - دىنىي ئاڭ ،
 ۋاقت بېسىلغان شەھۋەت ،
 قويۇۋەتتى ئۆزىنى ئەر - ئاياللار
 ئەمدى ۋاقتتا قالمىدى بەرىكەت .
 قۇرماقتا بۇندا شەھەرلەر
 غەربلىققا باشلىدۇق سەپەر .
 ئاپتوبۇس يۈرمەكتە
 ئالتۇن شولىلىق زېمىن ئۈستىدە
 قۇم دۆڭلىرى ماڭار بىز بىلەن
 قىزىل تۆگىلەرنىڭ يۈرۈشىدە .
 كۆيمەكتە توغراقلار
 قۇملار ئۆزىنى سىيلىماقتا ،
 چەكسىز قۇملۇق ئىچ - ئىچىدىن
 زەرداب نېفىتنى يىغلىماقتا .
 يىغلىما دوستۇم
 توغراقلارنىڭ يېشىل تۇغلىرى
 ئۈستىمىزدە تۇرسا لەپىلدەپ .
 بىز ياشايمىز تەبىئەت بىلەن
 بىز توغراقتەك تۇرىمىز كۆكلەپ .

تۈگمەس يول

تەنھالىق يولى ،

يول بىر جۈملە خەت زېمىندىكى ،

ئاي كۈمۈش پەش ، كۈن ئالتۇن چىكىت .

ئۇيغۇر تىلى ئورماندۇر جىمجىت ،

بىر-بىرىدىن شېرىن مېۋىلەر

قول تەگمىگەن ياۋا چىچەكلەر

جىلۋىلىنىپ تۇرىدۇ ئۇندا .

ئۇ تەنھالىق قوش ئانا زېمىندا

قانات كېرىپ ئايلىنىپ يۈرگەن ،

يات تۇيۇلۇپ ئۆزىگە بەزەن

ئىزدەۋاتقان ئۆزپەرۋازىنى .

ئېقىن سۇلار دورىماق بولار ،

ئۇنىڭ گۈزەل ، پاك ئاۋازىنى ،

مۇڭلۇق ھەمدە شوخ ھالىتىنى .

شەھەرلەردە يات - يۈچۈن ئادەت

مۇزدەك چاقناپ تۇرغان سانائەت ،

ھەم ناتونۇش كىشىلەر توپى ،

ئۇ كوچىدا يۈرەر تەمتىرەپ .

ئۇيغۇر تىلى

ئاغزىمىزدا ئاق كەپتەرلەردەك

جۇلالىنىپ تۇرغان گۆھەردەك

يىپەكتەك ، شارقىراتمىدەك
 يېتىپ بارار يىراق - يىراققا .
 ساقلار بىزنىڭ غۇرۇرىمىزنى
 سالار دەردكە ، ئىشقى - پىراققا .
 ئىپادىلەيدۇ ئۇ سۆكۈناتنى ،
 غايىب دۇنيانى ، سىرتلىسماتنى ؛
 «ئاۋىستا»* نى ، (*مانى دىنىنىڭ مۇقەددەس كىتابى)
 مانىنىڭ دۇئالىرىنى ،
 تەپسىرلەنگەن نوم يىلتىزنى ،
 ئىستىقامەت قىلىپ ئولتۇرغان
 بۇددىستلارنىڭ يوقلىشىنى ،
 نېرۋاناغا يېتىپ مەڭگۈلۈك .
 يېرۇسالېم پۇقرالىرىغا
 سۆزلەۋاتقان ئەيسانى كۈلۈپ .
 قۇلىقىغا روسۇلىلانىڭ
 جەبرائىلنىڭ شۆبىلىشىنى ،
 ئۇپۇقىمىزدا جىمىرلىشىنى
 ئىسلام نۇرىنىڭ ،
 ئىپادىلىمەكتە -
 ئۇيغۇر تىلى .

ھاۋادا ھېچكىم يوق .

- ماڭماقتا ئاپتوبۇس ،
 ھاۋادا ھېچكىم يوق .
 قۇياش كۆيدۈرمەكتە ،
 نۇتۇق سۆزلىمەكتە -
 قۇياش ،
 بەزىدە خاتا ئاڭلايمىز ،
 سۆزلەپ ئۆز سۆزىمىزنى .
 «قۇرئان» ئوقۇۋېتىپمۇ
 يۇمۇۋالغاندەك كۆزىمىزنى .
 نەگە ماڭدۇق ، بىزقە يەردە
 يېنىمىدىكىلەر ئۇيقۇغا كەتكەن .
 ھاۋادا ھېچكىم يوق
 مۆجىزە يۈز بەرمەكتە
 يېنىمىدىكىلەر ئۇيقۇغا كەتكەن .
 ئۇيقۇ دەردە خەردە
 مېۋىلىرى سۈتلۈك ، غۇۋا .
 ئۇيقۇ تارقىلىۋاتقان سېھىر
 ئاستا - ئاستا قالمىز قېتىپ .
 ئۇيقۇ ئۆلۈم شەھىرى
 دەرۋازىسىدىن بىلمەستىن كىرىپ
 چىقىمىز ئەرۋاھلارغا ئايلىنىپ .
 شەھەرلەر سالدۇق ئۇيقۇ ئىچىدە ،

ئايرىلىپ قالدۇق ئۇيقۇ ئىچىدە ،
 ئالدۇق ، تونۇلدۇق ئۇيقۇ ئىچىدە ،
 كەتتۇق ، ھالاک بولدۇق ئۇيقۇ ئىچىدە .
 يېدۇق ،
 ئىچتۇق ،
 ياشدۇق ،
 ئۇيقۇ ئىچىدە .
 كەتتى ،
 ئۇچتى ،
 تۈگىدى ،
 بىز نېمە قىلدۇق ؟

ئالماشماقتا

مەشرىق مەغرىبكە ،
 شامال قۇياشقا ،
 سۇ تاشقا ،
 بۇ شەھەر ئۇ شەھەرگە ،
 بۇ ئېرىق ئۇ ئېرىققا ،
 بۇ ئادەم ئۇ ئادەمگە ،
 ئادەم تۇپراققا ،
 تۇپراق ئاسمانغا ،
 ئاسمان يوقلۇققا .

ئەي قوڭۇر تۇپراق

سەندىن كەلدۇق

سۆيىمىز سېنى !

(2)

بۇ سەپەرنىڭ ئىسمى :

سېنى ئاشقلاردەك ئۇزاتتىم

مېنى پەيغەمبەردەك كۈت .

تېنىم سەپەردە

تېنىڭ سۈكۈت .

خېتىڭ تەگدى ،

چەكسىز قەغەزدە

ئەرەب دېڭىزى ئاپئاق چايقلار ،

ھاياجان كۆك رەڭدە ۋە قارا رەڭدە

ھەرپلەردۇر ئۇچۇپ يۈرگەن چايكىلار .

قوللىرىم قىرغاق ،

قۇچاقلرىڭ دولقۇنلايدۇ .

قۇچاقلدىم يىراق - يىراق ،

ئارىمىزدا چوڭقۇر يىراق ،

ئارىمىزدا دېڭىز تەشئالىق .

ئاخشام پايانىسىز چايقىلىپ ياتار

قىزلىقنىڭ جىمىرىلغان دېڭىز سۈكۈتى ،
 دولقۇنلاردىن ۋۇجۇدۇم ھۆل ،
 كارىۋىتىمدا دېڭىزنىڭ چۈشى .
 كېچىلەردە غېرىبىلىق چەكسىز
 يۇتۇۋېتەر يالماپ ئۆي مېنى .
 يېنىم مۇزدەك ، يۈرىكىم مۇزدەك
 «ياستۇقۇمنىڭ ئارتۇق يېرىمى» .
 ئويغىنىمەن تەكلىماكان قۇملۇقىدەك
 قىزىپ ، ئېچىرماپ ، ئۆز - ئۆزۈمنى يەپ .
 قارايمەن ھەر يانغا ئورنوڭ بوش تۇرغان
 تۇرمۇشۇمنى ۋاقت قۇمغا توشقۇزغان

تەن سەپىرى

ئوقۇش سەپىرى ،

خۇددى ئەمالار يول مېڭىشىدەك ،

خۇددى بەدەنلەر قول مېڭىشىدەك .

سۆزلەشكەندە بوران بىلەن ئوت ،

كۈن بىلەن دېڭىز ،

روھ بىلەن تەن ،

بىر قولىدا ئۈرۈمچى

بىر قولىدا ئەل ئەينى

ئاۋاز تىڭشاش پەرىشتىسىنىڭ .

جۈپلەشكەندە تېلېفوندا لېۋىمىز
 توختاپ قالار ئەتراپ چىپىدە ،
 لېۋىڭ غايىب بولار گىلاستەك ،
 قولۇم غايىب بولار تېنىڭدە .
 ئاندىن ئۇچۇپ كېتەر پۇررىدە
 ئاۋاز تىڭشىغۇچى مالائىكە ۋە
 بەخرامان دانلاۋاتقان
 ئاۋازلارنىڭ ئوماق كەپتىرى ...

ئىسمىڭ بۇلاق -

بۇلدۇقلاپ چىققان ،

ھەر نەرسىدىن قولۇم تەگكەن

ۋە ھەر يەردىن قەدىمىم يەتكەن .

ئىسمىڭ ئۈزۈم -

ساڭگىلاپ تۇرغان تىل بېغىمدا .

ئىسمىڭ - پەرىشتىدۇر

ئەخلاقىمنى قوغدىغۇچى ،

كوچا - كويغا چىققان بېغىمدا .

ئىسمىڭ گۈزەل ھەسەل ھەرسى

شەرنە يىغار ۋاقىت بېغىمدا .

ئىسمىڭ چىقار چىقسام مۇنچىدىن

ئىسمىڭ كىرە كىرسەم ياتاققا .

ئۇخلاپ قالار ئىسمىڭ تۈنلەردە
مەندىن بۇرۇن چىقىپ كارىۋاتقا .

تاڭ ئاتقاندا

ئويغىنار ئىسمىڭ

سان - ساناقسىز مامكاپلاردەك .

(3)

بىر كوزا قىزىل يۇلتۇزنى

چوقۇماقتا ھەيۋەتلىك خوراز .

بورانلىق تەن ،

تەن ئۈستىدە پۇرۇقلىغان ماگما ئېغىزى ،

مەجنۇنتال چىشلەر سايىراپ ئۆز چىچنى .

كرىستال : پۇت قوللارنىڭ سۆز يىلتىزى .

ۋارقىرا ! قومۇرۇلسۇن سۆز يىلتىزى .

ساراڭ بول ، ھۇررا ساراڭ ! ياشا ساراڭ !

ئاتلارنى بوشتىڭلار توسۇن - توسۇن .

تىڭىڭلار نەيزىلەرنى چىڭ پاتۇرۇپ

بېسىپ كىر ئەي قۇدرەتلىك بۈيۈك قوشۇن !

تەن سەپىرى - ھەربىي يۈرۈشتۈر

تېرىلەرنىڭ ئاستىدا ۋە ئۈستىدە .

ئاياللار دۆلىتى

ئاتلانماقتا

پىللارغا مىنىپ .

ھەر ئىككى تەرەپ يېڭىلگەن ،

ھەر ئىككى تەرەپ يەڭگەن .

شەددەتلىك قانلىق جەڭ ،

بىر جەڭ ، توققۇزى رەڭ .

رەڭلەر قۇيۇنى يېنىمىزدا ،

مورلايدۇ ، چىشلەيدۇ ، چىچاڭلايدۇ

ئۆلۈم چاقماق چاقار قېنىمىزدا

يېقىملىق بۇ ئاۋازنى كىم ئاڭلايدۇ

تىڭشماڭلار بىلجىرلىسا بىلجىرلىسۇن ،

توسماڭلار نېمە قىلسا شۇنى قىلسۇن ،

توشقانلار ئاپئاق - ئاپئاق ، تۈكى يۇمشاق

پۈتى ئوماق ،

ئېچىلىش ئوماق ،

تېمىۋاتقان تەر چىچەكلىرى

ھەمدە بىر جۈپ قوڭغۇراق

بوغۇزىدا يالقۇن لەھەڭنىڭ ...

ئەي ، خانىش

بۇ شەھەرگە كەل ،

كۈچتۈڭگۈر بىر قالپاقلىق پالۋان
 سېنىڭ تەنتەنىلىك تەبرىكىنامەڭنى
 غالىبلارچە ئوقۇشقا تەييارلانغان .
 قوللىرىم - يۈڭۈرۈپ يۈرگەن جاكارچى ،
 تېرىلىرىم كۈلۈمسىرەپ تۇرغان
 گاچا ئۇسسۇلچى ،
 نېرۋىلىرىم - ئېتىلىۋاتقان ھۆرمەت توپى .
 ئىدىيەم ياتلارنىڭ تارمار بولغان قوشۇنىدەك
 ئەيىۋەنناس ، ئۆلمەكتە بىر - بىرلەپ ...
 كېچە ئۆزىنىڭ ھەشەمتىنى ، ھەسرىتىنى ، تارىخىنى
 تېرەڭنىڭ ئاستىدىكى قۇمغا يوشۇرۇنغان .
 قۇملۇق ئېچىلماقتا مەخپىيىتىڭدەك
 بايلىقىڭ ، كۈچ - قۇدرىتىڭ ، غېرىبلىقىڭدەك
 تەن ئۆزىنى ئىزدەۋاتقان ،
 تەن ئۆزىنى ئويلىنىۋاتقان ،
 تەن روھىدا سۈكۈتكە پاتقان .
 بۈيۈك ھەمدە خارلانغان تەن ،
 ئىگىلەنگەن بىراق تىنىچلانماس تەن ،
 تەن - تارىلىرى تەڭشەلگەن دۇتار ،
 ھەۋەسلەر چەكمەكتە ، چالماقتا
 تارقالغىنى جان ئالغۇر ناۋا .

تەن قەبىلە ئاقساقلىنى تىزلاندۇرماقتا

<http://ilkitap.blogbus.com>

تەن ئايال پېرىخۇنى پىر ئويناقتا .
 تەن شاراب ئىلاھنىڭ ۋالىدىغان قانتىنى
 ئېگىز ، سۈزۈك ئاپقۇرلارغا ئېرىتتۈۋەتتى .
 توشتى ، لېكىن خۇماردىن چىقىمدۇق ،
 تۈگىدى ، بىراق يەنە قانمىدۇق .

تەن كۆكىدە ساقماقتا يۇلتۇزلار ،
 ئاياللارغۇ كېچىنى ئاۋاتلاشتۇرغان
 ئاياللارغۇ كارىۋاتلاردا سۇشەھەرلەرنى
 قۇرغان ، ۋەيران قىلغان ، قايتا قۇرغان .
 تەن زۇمرەتتەك پاكىز كېچىنى
 گۈللۈك چىتقا ئايلاندۇرۇۋەتتى
 ئاستىمىزغا كىرلىك قىلىپ سېلىنغان
 تەر چىپىلداپ مەينەت قىلىنغان .
 بىراق بىز ئەبەدىي بولغانمايمىز
 گويا ئىبادەتخانىلاردەك
 پاكىز بىز مۇقەددەس بىز .

ئەي ئەخمەقلەر ، ھېچنېمە يوق ئۇ يەردە ،
 ئەي ئىچى قۇرۇقلار ، ئۆلۈۋاتقانلار ، ئىزدەۋاتقانلار
 بىز ئۇ يەردە ،

كېلىپ بىزنى سۆيۈڭلار !

ئەي ئادەملەر قېنى كۆزۈڭلار ؟
 تۆگە ئىزدەپ ماڭدىڭلارمۇ تۆگىلىك ،
 ئاستىڭلاردا تۆگىلەرنىڭ ئۆركىشى
 ئۆركىشىدىن ئۇنى كۆرۈڭلار !
 ئۆركەشلىگەن ئەمچەكلەرنىڭ ئۈستىدە
 ئۇرۇپ - چېقىپ ئۇ قەدىمى قەپەسنى
 سۈزۈك پەرۋاز قىلىۋاتقان تېنىمىز .
 كۆتۈرۈلگەن ئەمچەكلەرنىڭ ئۈستىدە
 ئەل ئېھرامنى سىلاۋاتقان قولمىز .
 تىكلەنمەكتە قايتا بابل مۇنارى .
 قىيا تاشتا يالىڭاچ رەسىملەر
 جىلغىلاردا ئىگراۋاتقان ئاۋازى ،
 سۇ ئۇلارنىڭ ئۈزۈلمەس شۇ ئاۋازى .
 دەقىدە، مەڭگۈلۈكتە ئېقىۋاتقان قېنىمىز،
 دەقىدە، مەڭگۈلۈكتە چاقناپ ئۆچكەن جېنىمىز،
 مۆجىزىلەر غايىب بولدى، غايىب بولدۇق قېنى بىز؟
 ئەڭ قەدىمكى مەدەنىيەت جىنس بىلەن ئىپادىلەنگەن .
 ئەڭ يۇقىرى جىنسىي پەللە ئۆلۈم بىلەن خاتىمىلەنگەن .
 بۇنداق ئاخىرلىشىشنىڭ سەۋەبىنى بىلمەيمەن،
 ئەي، بابل دۆلىتىنىڭ پۇقرالىرى .
 بۇنداق كۆمۈلۈشنىڭ جەريانىنى بىلمەيمەن،
 ئەي تەكلىماكان شەھەر خارابىلىرى .

مەن گويا باشقا بىر زاماندىكى باشقا بىر تۇيغۇدىكى باشقا ئادەم
 شۇنىڭ ئۈچۈن چۆچۈمەكتىمەن، ئەي، يالىڭاچ تام رەسىملىرى.
 ئايال، تېنىڭ قۇياشتەك تەبەسسۇم قىلماقتا، تېنىم كىيىم ئىچىدە دولقۇنلىماقتا،
 كىم ئۇ بىزنى ئۆيلەردە ۋە كوچىلاردا كېچىلەرگە مەجبۇرلاۋاتقان؟
 كىم ئۇ يوشۇرۇن ئېڭىمىزغا ھۆكۈمران بولۇپ،
 بىز سەۋەبىمىز، ئۇن - تىنىمىز گۇناھقا پاتقان؟
 بولدى بەس، چۈشەندۈرمەڭلار،
 پۇت تىرەپ تۇرالمايدۇ ئە خالاقنى ھەممە
 ئاقلاش، ئىزاھلاش، سۆكۈش ھەمدە.
 چۈنكى بىز ھالاك بولغانلارنىڭ ئەۋلادلىرى،
 چۈنكى بىز شەھۋەت توپاندىن قۇتۇلغانلار،
 چۈنكى بىز تارىخنى يۇتۇۋالغانلار ...

ئاڭنىڭ چوڭقۇر ئەينىكىدە
 ئەكىس ئەتكەن ۋەھىملىك ئىز .
 ئەينەكلەرنىڭ ئارقىسىدا بىز
 ئۆلمەكتىمىز ، تۇغۇلماقتىمىز .

پۇتلىرىڭ ئارىسىدا
 قىزىل قارلىغاچ ،
 نەم يالقۇن ،
 پاك نېلۇپەر .

سۈپسۈزۈك مەستلىك
 نېرۋىلىرىمدا يۈگۈرۈپ يۈرەر ،
 غالجىرلاشقان مەرمەر تاشتەك
 نەيزىسىنى پۇلاڭلىتىپ قۇياشتەك .
 ۋاقت ئىللىپسىسمان ،
 قاغىلار ئۇچار
 تۈن قاغىلىرى
 ئىسسىق چوقۇپ
 مەخمەل پەردە ئىنى .
 ۋاقت كېرىلمەكتە ،
 قۇدۇقتا ئاي
 ئاي ئىتلىرى
 غاجار توختىماي .
 تەن ئىشكى ئېچىلغان
 ۋاقت كىرمەكتە ، چىقماقتا .
 چاچلىرىڭدا كېچە
 ئاۋازىڭدا يۇلتۇزلار ،
 تاپىنىڭدىن چوققا ئىچىچە
 ۋىلىقلىغان بۇلاقلار
 سۇغارماقتا تېرەمنى .
 ۋاقت ئۆتمەكتە
 كارىۋات يېنىدا .

ساڭا ئاشقىمەن ئۆلۈم ئىگىسى ،
 شۇنىڭ ئۈچۈن ناتىۋانلىقىم
 شۇنىڭ ئۈچۈن مىننەتدارلىقىم .
 بۈيۈكلۈكۈم ، سىرىم ، بارلىقىم
 قەپەستىكى سۇدەك ئاقماقتا ،
 ساڭا .

لەۋلەر لەۋلەرگە ھىم چاپلاشقان ،
 سۆڭەكلەر سۆڭەكلەرنى چاقناتقان .
 ئېقىۋاتىمەن ، كۆيۈۋاتىمەن ، ياڭراۋاتىمەن
 تەن ئاخىرلاشقان ئاشۇ يەردە سەن .
 ئەي ، ئۆلۈم ئىگىسى سەن ئاشۇ يەردە ،
 يۈزۈڭدىن كۆتۈرۈلۈپ نۇرلۇق پەردە ،
 كۆرۈنەر رۇخسارىڭ ، قىلىمەن سەجدە
 سەن ۋاقىتنىڭ ھۆكۈمرانى ،
 سەن ئالەمنىڭ سۇلتانى ،
 سەن مېنىڭ ئىگەم ،

سېنى كۆرمەككە پېقىر يوق بولدى
 تەن ئەينىكىدە مەن ئۆزۈم يوق .
 مەستخۇشلۇق ئىلىكىدە كۆزۈم يۇمۇلدى
 سېنى كۆرەلگۈدەك مېنىڭ كۆزۈم يوق .
 سېنى ئىپادىلەشتە تىلسىزمەن ھامان ،

سۆزلەر يوقىلىپ تاۋۇشلار قالغان
 مەنە يوقىلىپ جىمجىتلىق قالغان .
 تەن ئۈستىدە يوقالماقتىمەن ،
 باشلانماقتا تارىخ قايتىدىن .
 ۋەھىي بىلەن تۇغۇلماقتا دىن ،
 ئىبادەتخانىدا سۈكۈتتىمەن
 پېقىر سىرلىق ، ئۇلۇغۋار ۋاستە
 تىڭشاڭلار كېلىپ مېنى ئادەملەر !

ئاشۇ يەردە

بەرمەكتىمەن بېشارەت
 تۇغۇلۇشتىن ، ئۆلۈشتىن .
 دەم تارتماقتا دېڭىزنىڭ
 سۇ ئاستىغا چۆكمەكتە تېنىم ،
 ھاياتلىق توپان ئىچىدە .
 ئاشۇ يەردە ئاچقۇزدى شەيتان
 ئەۋرەتلىرىنى ،
 ئېزىپ كەتتى ئەر - ئايال بىللە ،
 جىنسىيەت دەرىخىدە شېرىن مېۋە .
 ئاشۇ يەردە باشلانغان جەننەت
 ئاشۇ يەردىن قوغلاندى ئىنسان
 ئاشۇ يەردە دوزاخ ھالاكەت .

بەرمەكتىمەن بېشارەت ،
 ۋاقت ئەمدى باشقا بىر ھالەت
 يىللار بىزگە خۇددى دەققە
 زامان يوقتۇر ئەمدى بۇ يەردە .
 بەرمەكتىمەن بېشارەت ،
 جان ئالغۇچى بىر قارا ئۆڭكۈر
 دەم تارتماقتا يېقىندىن بىزنى ،
 يىراقلاردىن يەرشارىمىزنى .
 بەرمەكتىمەن بېشارەت
 ئەي ئىنسانىيەت !

تەن سەپىرى يوقلۇققا سەپەر
 ئالەم بىلەن تەن ئارىسىدا .

شەھۋىتىم ئايلىنىماقتا تېنىڭنى
 تېنىڭ ئايلىنىماقتا قۇياشنى
 قۇياش ئايلىنىماقتا سامان يولىنى ،
 سامان يولى يېقىنلاپ قالغان
 ئالەمدىكى قارا ئۆڭكۈرگە .
 شەھۋىتىم ئۆرلىمەكتە ئۈستۈنگە
 ئارىدا ۋاستە يوق بىۋاستە مەن .
 شەھۋىتىم تارقالمىقتا لەھزىلەرگە

ھەر لە ھەزەم شۇنچە بۈيۈك ، شۇنچە تېرەن ،

ئۇ تۇتاشقان مەڭگۈلۈك بىلەن .

چۆكۈپ ھەر لە ھەزىگە پارلىماقتىمەن

ئىبادەتخانىدا ، كەڭ ئالەمدە مەن

ئىستىقامەتتە بۇ راھەتلىك تەن ،

بىھەۋەس ، تىپتىنچ ، يوپپورۇق .

قۇتۇلدۇم شەكىللەردىن ئەي ئىگەم ،

كۆڭلۈم ئادالاندى ساڭا تولۇق ،

سېنىڭ كەلىمىڭ كەتمەككە ئوخشاش

سېنىڭ مەۋجۇتلۇقۇڭ بە جايسىكى يوق

ئەزەلدىن بارسەن ،

ھەم يورۇقسەن ، ھەم قاراڭغۇلۇق .

بولغاندا مەن قەدەھتەك قۇرۇق

مەيسەن ئۆزۈڭ كېلىپ تولغۇچى .

تۇرمۇشتىكى بۇ كىچىك كاللام

پارقىراپ تۇرغان بىر تامچە سۇ ،

ئەي ، ئوكيان سېنى سىغدۇرالماس ئۇ

جىنچىراغ مەن لىپىلداپ تۇرغان ،

سەن چىكى يوق زور قاراڭغۇلۇق ،

مەن تەلتۈكۈس ئۆچمەستىن تۇرۇپ

كۆرەي سېنى قانداقمۇ تولۇق ؟

ئادەملەر ئارىسىدا مەن تەنھا ئادەم ،

- لېكىن بىللە دائىم سەن بىلەن .
- سەن بىلەن ماڭمەن، كۆرمەس ھېچ كىشى .
- سەن بىلەن ياشايمەن، سەزمەس ھېچ كىشى .
- يوقلىمەن ئەگشىپ ساڭا .
- سۆزلەيسەن ياتاقتا، ئىشخانىدا ماڭا
- يېنىمدا كىشىلەر، ئىشتىمەس ھېچ كىشى .
- تەنھالىق ساڭا قىلغان ئىبادىتىمدۇر ،
- تەنھالىق ئىككىمىزنىڭ نەپەس ئېلىشى .
- بۇ يەردە ، بۇ كارىۋاتتا ، بۇ مىنۇتتا
- يالغۇزمەن تېنىڭ يوق ،
- كۆزۈڭ يوق ، قۇلىقىڭ يوق ، ئاغزىڭ يوق ،
- كۆرسەن ، ئاڭلايسەن ، سۆزلەيسەن تولۇق .
- مېنىڭ ئەمەس بۇ قول ،
- بۇ كۆز ،
- بۇ قۇلاق ،
- ئەسلىدە يوق ئىدىم ئەمدى مەن يوق .

تەن سەپىرى

مۇقەددەس سەپەر

رەببىڭنى كۆر تىڭشا ۋەھىينى !

تېنىم كېچە مەھكەم تاقالغان ،

كۆكرىكىڭدىن بىرجۈپ نۇر ئوقى
تېشىپ ئۆتتى چەكسىز كېچىنى .

ئەي، ئۇلۇغ سۇ باش - ئاخىرى يوق
ساڭا چۆمۈلدۇق سېنى بىلمەيمىز .
بىز ئاق كەپتەر جان تېنىمىز سەن
بويۇن سوزۇپ سېنى ئىزدەيمىز .
قەسر سېنىڭ كاللىمىزدىكى
كىرىۋالدۇق ئۆزىمىز بىراق .
توشۇپ كەتتۇق قاراڭغۇلۇققا
تېنىمىزدە تۇرسا بىر چىراغ .
سۆزگە سىغماس سەندىكى مەنە
دەپ بولغان سۆز ئۆلۈككە ھېساب .
ئەمدى قانداق مەنە بىرەرمىز
ئەي، تەپسىرى ئېيتىلغان كىتاب ؟
سەن تىرىكسەن ، مەڭگۈ تىرىكسەن
ھەر زامانغا سۆزلەيسەن يېڭى .
سېنىڭ سىرىڭ مەڭگۈلۈك پاك سىر
بىز تۇيغۇدا ، تۇيغۇمىز قېنى ؟
ئىچ - ئىچىمدىن خۇشاللىق ئەنە ،
مىننەتدارلىق ، شۈكرى ، تەنتەنە .
تۇيغۇم يېڭى ھەر دەقىقىدە

ھەر شەيئەدە يېپيىڭى مەنە .
 بۇ كۈنلەر بۇ كۈنلەر ئەمەس ،
 بۇ كۈنلەردە مەن مېنىڭ ئەمەس ،
 تۇتقانلىرىم ساز ، نەرسە ئەمەس .
 بارماقلىرىمدا يېنىك مۇزىكا ،
 مېنى چالماقتا ، چېلىۋاتقان كىم ؟
 ئېقىپ كىرمەكتە شىلدىرلاپ ئاستا
 مېنى غەرق قىلىۋاتقان كىم ؟
 ئەي ساقى ، مەن كۆتۈرەلمىدىم ،
 تېشىپ كەتتى تېنىم پىيالەم .
 كۆزۈمنى يۇمدۇم ، يۇمۇلدى دۇنيا
 كۆزۈمنى ئاچتىم ، ئاچتى يوق ئادەم .
 كىرىپ كەتتىم چەكسىز لەززەتكە ،
 بالىياتقۇغا ئايلاندى ئالەم ...
 پەيغەمبەر مىڭ يىلغا تەڭ بىر لەھزىدە
 كۆتۈرۈلدى روھى ئالەمگە .
 پەيغەمبەر
 چىپ - چىپ تەرىلمەكتە ،
 ۋەھىي كەلمەكتە .

«ئۇنىڭ كۆرۈنۈشى چىرايلىق بولۇپ

يۇقىرى ئۇپۇقتا تۇردى .

ئاندىن ئۇ ئاستا - ئاستا يېقىنلىشىپ
 تۆۋەنگە ساڭگىلىدى .
 ئۇ ئىككى پاچاق مىقدارى
 ياكى ئۇنىڭدىنمۇ يېقىنراق يېقىنلاشتى»

پە يىغە مېر
 ، كۆردى ،
 ئاخىرلاشتى .

(4)

پاتتى قۇياش تەن ئۇيۇقىغا
 توشتى زامان قالمىدى پۇرسەت .
 ئاخىرى قايتىپ كەلدۇق ئىنسانلار
 ئاچ ئىشكىنى چەكلەنگەن شەھۋەت !
 ھېچنەرسىدە قالمىدى لەززەت ،
 قالمىدى سىرىياكى كارامەت
 نىقابىڭنى ئاچ مەدەنىيەت !
 كوچىلارغا پاتماس ئادەملەر
 ئۆي - ئۆيلەردە ، ئاپتوبۇستالدا .
 يەر - يۈزىگە سىغماي شەھەرلەر
 كۆچتى سۇۋە يەر ئاستىغا زىق .
 ئادەملەر كۆپ ، ئادەم يېگانە
 قىلغىنى ئىش ئەمەس غېرىبلىق .

ئادەم يېنىپ تۇرغان بىر چىراغ
 پۈۋلىمەكتە ئۆزىنى بىراق .
 ئادەم بىر توپ ئادەملەر بىلەن
 ھەر بىر ئادەم ئۆزىدىن بىراق ،
 ئۆزىدىكى قاغىراش پەقەت .
 ئىنسانلارنىڭ ئاخىرقى نۇرى
 يېنىپ تۇرار كۆزلەردىن شەھۋەت .
 تىرىكلەرگە ماكان يوق بۇندا
 ئىگىلەنگەن ئۆلۈك رەسمىيەت .
 بۈيۈك قىممەت قۇربان قىلىنغان
 ئەڭ ئەرزىمەس نەرسىلەرنى دەپ .
 ئادەملەرنى قويىمىز نەگە
 ئىشلەنمەكتە ماددا تۆپىلەپ .
 نە شىرىياتلار ئەسەبىيەت شەكەن
 ئۆچۈۋاتقان كىتابلاردىن خەت .
 قوغلاشماقتا ئۆلۈم سۈرىتى
 غالىپلاشقان بۇ مەدەنىيەت .
 ئادەم ئۆلدى قاراپ بېقىڭلار
 ئۆلمەكتە بىر ۋاستىغا مەقسەت ،
 ئۆلمەكتىمىز ھەي ئىنسانىيەت !

مانا ئەمدى قالمىدى ئادەم

قالغنى تەن ۋە ئادەتلىنىش .
 قالدى بىزگە ئەرزىمەس تۇرمۇش
 سوغ، چۈپرەندە ، زېرىكىشلىك ئىش.

مانا ئەمدى قالمىدى مەنە
 كەتتىغۇ بۇ دۇنيا چۆلدەرەپ .
 ئۈستىمىزدە ئاسمان قۇيۇرۇق ،
 زېمىن مەۋجۇت مەنسىز سوغۇق .
 مۇمكىن ئەمەس مەۋجۇتلۇق ، يوقلۇق
 مۆجىزىسىز قالغاندا ئالەم .
 مۆجىزىدۇر ھەر بىر دەققە
 بولسا بىر سەزگۈدەك ئادەم .
 مۆجىزىسىز قالغاندا ئالەم
 ئاجىز، يالغۇز، خۇداسىز ئادەم .
 دىن بولمايدۇ، قالغىنى ئادەت،
 ئۇ زاماننىڭ ئاخىرلاشقىنى
 ئۇ يېقىنلاپ قالغان قىيامەت .

ئالدىرايمىز
 يوقتۇر ۋاقتىمىز .

ئەي دۇكانچى قورقۇۋاتامسەن؟

پەشتاختاڭدا ھەممە مال تولۇق،
 سەۋەب نېمە ئەمدى ۋاقت يوق.
 ئەي خېرىدار ئالدىڭ ھەممىنى
 بىراق ئىچىڭ تۇرار قۇيقۇرۇق،
 سەۋەبى نېمە؟ ئەمدى ۋاقت يوق.

ئەي مۇخبىرلار يازدىڭلار تولۇق
 ھادىسىنى مەنسىز قۇرۇق،
 ماھىيەتچۇ؟ ئەمدى ۋاقت يوق.

ئەي ئىنسانلار، نېمە بۇ زېمىن؟
 بۇ پايانسىز ئىبادەتخانا،
 بىلىمىدىڭلار ئۇكىم؟ بىزلەر كىم؟
 ئىستىغپارغا ئەمدى ۋاقت يوق.

ئەي ئۇلۇغ قاتىل، قورقۇۋاتامسەن؟
 ئەي ئۇلۇغ ئۆلۈك، قورقۇۋاتامسەن؟
 ئۆلۈش شەكىل سەن تىرىك ئېسەن،
 تۇرغىن! ساڭا ئەمدى ۋاقت يوق.

ئەي پەيلاسوپ، چەكتىڭ كۆپ جاپا،
 ئىنسانلارغا ئىزدەپ باشپاناھ،

ئۆزۈڭگىچۇ؟ ئەمدى ۋاقت يوق.

ئەي ئالىملار، قېنى مەرھەمەت
 بىلگىنىڭلار شۇنچىلىك پەقەت ،
 ۋاقت چەكتۇر ، ئەمدى ۋاقت يوق .

ئەمدى

ۋاقت

يوق !

مەنبە: «چۈمبە لىدىكى كۆز»